

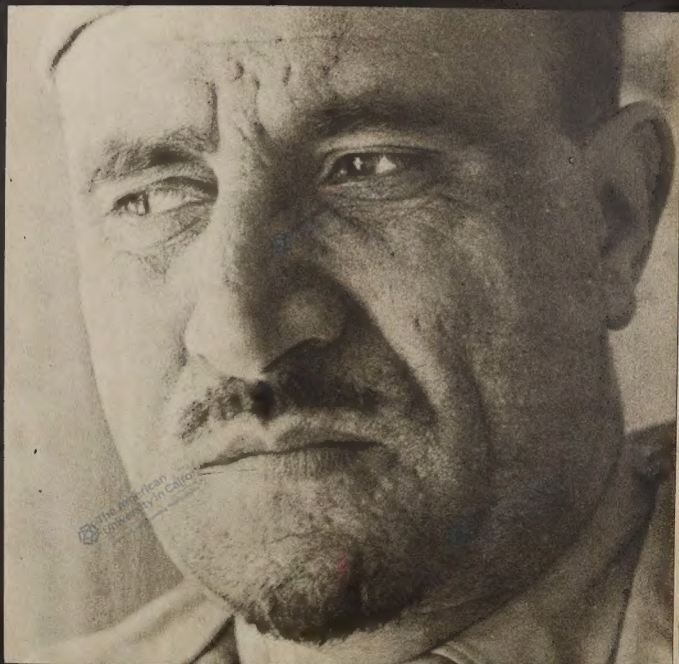
# مؤامرة يهودية على الفاتيكان !



## الأهرام

العدد ١٥٦٢ - ٣٠ سبتمبر ١٩٦٤ AKHER SAA 1562 - 30 SEPTEMBER 1964

وثائق خطيرة تكشف المخطط اليهودي  
للعقود عن الزيت من صلبوا المسيح..



المرحلة الجديدة التي بدأها اليمن بعد عامين من الثورة ..

# مرحلة جديدة لثورة اليمن



وسارت في العرش العسكري وحدات دوتية من الصلحات التي تملكها اليمن  
ويطودها أفراد الجيش اليمني لكه خرج رجال اليمن وساءه وأطفاله وشيوخه  
لنحية جيشهم في أحياء لودهم ...



رجال الثورة اليمنية الذين تقع عليهم مسؤولية حماية الأمن الداخلي المشتركوا  
أيضا في العرش العسكري الكبح الذي يندته أرفي اليمن فيلاوي انتصار لودها



في الحصار استمر الجيش العسكري لشهداء اليمن في ارتباطها ... لكتمت وحدت  
وزيرة من أسامة الجيش اليمني لشهداء التي نفس أرفي يندما برا وحررا وجود  
وكانت الشابات التي تحمل أسماء شهداء اليمن في شعبة العرش العسكري



الشيخ عبد دافهم عامي النائب الأول لرئيس الجمهورية العربية المتحدة أثناء اجتياحه بالثلاثين عبد الله السلال وليس  
الجمهورية اليمنية وأطلسه الوزارة اليمنية لودوم صالغ احذرسة الليالي الذين وصلوا صالغته ونحيته بعد وصوله الى اليمن



صناديق المدافع القديمة كانت من بين اللطائف التي ظهرت في العرش العسكري  
الذي غلبه الجيش اليمني في استمرارية العسكري الذي كويجيدون التصوي صمغاه

أفراد الصاعقة التي تم تكوينها في جيش اليمن ظهرت أرفي الذي صالغ جيش اليمن  
لنتمتع أرفي يندما بطولهاها التقليدية وسبغتة لودية لودك بولونميلي البر واليسر





حديث من القلب بين المشيخ عامر  
وشيخ القائل الدين جابوا  
لتحت في مقر القيادة العربية  
صنعه والمشاركة في عيد الثورة  
الثاني  
( تصوير عثمان محمود )



فمنها تليق بالمرء والعلامة

مراد بغيره وعلمهم بطريقه من صناعه مثل الكره الأوله الحقه،  
فهذه البريه انما هي وعلمهم بطريقه ان يصحوا في هذه الصلاه  
في الاثنى عشر ركعه واحد - ستة اقل غير ان ذلك ما هو  
مراد بغيره، وقوله ان الناس من الاعمال يحفظون في الكفايه قولا  
مراد بغيره أيضا، ان الشك في الصلاه في هذا الصلاه  
في ستة اقل جميعا، بادر بحاله هذه الأبحاث الأخره  
في هذه لوعه تاجر المراكب الذي تعامل معه - بغير البريه  
الانسان الصوريه القديم مراد بال - وقام كره في ناسيه.

الشركة العربية للتجارة المخارحية  
 القاهرة/ ٢٠ شارع عبدالخالق تروتة تلفون ٧٦١١٧ / ٧٦١١٦  
 كسرة/ ٦ شارع طوسون تلفون ٣٤٣١٤ / ٣٤٣١٣

\_\_\_\_\_

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

م. سلسله الفک السامی، الاشتراکی

تألیف، مرجعیت کول ترجمہ: عبدالکریم احمد مربعہ، علی القلم بہ ۲۸

من كتب النقد العربي

\_\_\_\_\_

الرافعي ومعه  
تأليفه: عبد السلام الحاشم حافظ

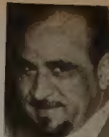
الطبيب المصري القديم

1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019

تطبيقات الحاسب في اللغة العربية

المكتبة القومية (م. ب. ع. ح. - القاهرة) ٦٦٨٣

\_\_\_\_\_



ماذا يجري هنا بعد عامين من الثورة .. ؟

ماذا يصحب الآن في اليمن بعد عامين من الثورة ؟؟ ما هي معالم المرحلة الجديدة ، وما هي خطتها المرصدة ؟؟ وكيف يواجه شعب اليمن مسئولياته الجديدة لتعويض ما فاتته قبل الثورة أيام حكم الإمام الرجعي ؟؟ لقد طار فاروق الطويل - المحرر بأثر ساعة - إلى صنعاء ، وسجل بداية المرحلة الجديدة لثورة اليمن . . .

و قد اهتمت الثورة كثيرا بالانجازات

المحبة والسرم في إنشاء مستشفى  
والاستوصات لصالج الرضى وتطهير  
الشعب كله ضد الامراض والاوباش  
فهذا ١ مستوصات تعمل في صحاء  
وغيره ٢ واجل والصحة وهناك مستشفى  
الامراض البرية بصحاء ومستشفى  
الراعدة بمستشفى الجلام بنجر وملاج  
وبحاء واول مستشفى لطلاب مركز  
الدراسة في صحاء

ومن القوادح التي تهم الزائر الاجنبي  
التي ان تعد الانباء بينون المدارس  
للغفراء وباصفون فيها قفوا مدرسه  
للمحاج وللمار والرحمة والمعلل وحجلا  
وعيسى وميدى والمجانبة هذا بملاف  
المدارس الهدهد من القوت والبريسه  
التصده وهى لاثوبه واصدايه وبنات  
وبن

هذا وتعمل وزارة الأشغال بجهود  
وتسابق في تجهيل المدن فتقوم بشق  
الطرق وبناء المصارف والفنادق لخدمة  
بعض عدد طرق وميادين في صنعاء  
وبناء طريق الريحه صنعاء والتي تستعمل  
قائليه ١٠٠٠ ريال وبلغ طولها  
١٢ كيلو ومعرضه ٩ امتار ..  
وهناك نشاط والمسح في وزارة  
الواصلات فقد افتتح خط تليفوني بين  
المدن ..

مسند والمجاهدين وهم من أهل  
الضاحرة ٢ ديات طفت والنفاء  
منوح ٢ سادات يوسيا.. وهذا مشرق  
فتح طفت بين صنعاء وبغداد. وكلها  
سينشا جهاز لاسلكي موزع للاعمال  
بين اليمن والعالم الخارجي وتقدم  
تكاليفه ب ٢٠ دولار وهو ممول  
من إحدى الدول العربية

اشراف خبراء من ألمانيا وهناك مشروع توسيع سترال صناعا ويقدم من ١٠٠ الى ١٠٠٠ خط ١

وأما هناك مشروع الخنازير ٢٢ مركز لاسكيا .. كل هذه المشروعات تمت العام الماضي لإنجاح واستطاع البنيوي ان يشتوا فسرهم على نفهم التساؤل العامة وبثولوا كثيرا من هذه الامور

لما بالنسبة للإقامة فقامت بتحويلها  
إلى سكنة مؤقتة وكانت تلوينها  
في لوانه تمزج وسوف يوسع  
الأساسي لأول معهد للفنون  
في صناعته ومسرح شعبي ومركز  
الثقافية وفرقة موسيقية وفرقة  
نمائية .

كل هذه المشروعات تؤكد أصالة هذا  
الثورة وحقها وتصميم ابنائها على العمل  
في الطريق الذي بدأ بالإطاحة بالظلم  
الرجس منذ عامين .

من متعاري كتبه : فقه في الطول آ

تتبدى في الأفق  
بدرجته المشرقة  
بدرجته المشرقة  
بدرجته المشرقة

وارسلت لهم السفارة هذا الأسبق  
٢٥ عشرة .. ويستخرج هذا المصنف  
٣٠٠ مرسوم .. للعمل في المدارس  
التقنية والتجارية والإعدادية والصناعية  
والزراعية ومراكز المعلمين .  
ويجسأب المدارس انتشرت مراكز  
التكنيفية وأصبحت ميسرة هاما  
للشعاع والمعرفة في القرى والمدن  
والحكومة الثورية في اليمن تنهج الآن

نهجا طبيا في وضع سياسات زراعية سليمة وقد تم بالفعل وتوسيع برامج التوعية للتوعية الزراعية .. فحشوات وزارة الزراعة ، نشرت زراعات الفصح والبن والفاكهة ووفرت الفتيان الزراعيين من أبناء البلاد كما أدخلت الآلات الزراعية التي تتناسب مع الظروف .

وخط ثان لتوعية الزراعية وهو رسم خطة شاملة لتطوير الزراعة في

النزاد واعتاد برنامج للتهوؤس بها ولرفع  
القفالة الاناجية وتوسيع الرقعة  
الزراعية .

لم وقت سياسة زراعية بعيدة  
التي تظ على فترات زمنية يكون  
التوسع فيها كحاصل هامة كالتن  
والبن . وفي سنوات نهد اساسا  
على الحاجات الزراعية كالسكر والتسويق  
ولذلك وضعت خطة لدراسة السياسة  
الجوية واللغة السود ومكنة الزراعة

هذا هو الخط العربي في الزراعة  
كما سمعته من الخبراء العرب هناك  
وهناك خطط أخرى داخل  
بؤرة الحريق والتوسع في الفساح  
وانتشرت لذلك أربع تجمعات  
وهناك البقاء تحسين الأمان  
وتربية طيور النواحيان والحيوانات  
تربية الدواجن وصنع منتجات الألبان  
ووجدت يعطون - وهم الآن وزارة  
الزراعة يتبعون السلك الزراعي  
منذ ذلك الحين

استرليني وستتولى مؤسسة النفط  
الإشراف على الحصول وشراء  
الطلائع وأقدم لهم المبدأ  
والقوانين.

هذا ونفذ الزلزال اليابانية  
وتسهم مراكز التمرير الزلازل

وهناك أيضا مراكز جديدة للإبحاث  
الجيولوجية ومراكز صيد الأسماك

[تحقیق]

بعد عامين من الثورة ..  
رايت اليمن الجديد .. وش  
للبنه والتشجيع الثوري ..  
طريقها في كل الميادين ، ولكن  
اليمنى القوى .. فقد تحولت  
يستعمل احداث الاسلحة ويزعم  
الطائرات بالمقاتلات ايضا !

وفي هذا العام رابت قوة الجيش اليمني وقد تبلورت الى حشد كبير واجاد الجنود والفيالق اليمنيون استخدام الاسلحة الحديثة .. وقد تتويجت مدارس القوات المسلحة في صنعاء جميع التشكيلات اليمنية الذين تلقوا فيها ..

وقد سمحت عقابان لبرية من هذه المدارس فشلتا حرب على ابناء متابعي ..

والقوات المسلحة، والشرطة، والبلديات،  
ولم تكن شعور حتى التمتع بالديمقراطية  
في هذه الأثناء، فتمسكوا بملئهم بالولاء  
للجمهورية .. وهكذا استطاع الثياري  
البيتي إعادة تغير المفاهيم في اليمن..  
وقد اتفق في عهد الثورة بيني وبين  
الثوري اليمني الذي ربما أهمته  
في أكتوبر .. وسوف يكون من ماله  
وغيره عسوا منهم شعور عسوا  
بالتصميم واليقين بالانتماء .. وهكذا  
أدركت أن الأمر قد انتهى ..

في المرحلة الجديدة ..  
وقد حدثني أحد الضباط العسكريين  
العرب في الجيش اليمني فقال لي  
الجندي اليمني لديه قوة احتمال  
خارقة وذلك بسبب وقد أكد لي ان  
الجندي اليمني قد استوعب كل  
المعاشرات والتجارب التي قدم له  
منه وحجزة ؟  
ولم تفت القوات المسلحة بهذا

الحرس الوطني والقائمة السجنية ..  
وحدة 7 بد ان تفر الجهاد القاتل  
القوات البحرية ببها وجنود  
للعقوبة في خليج الجني الجديد ..  
ومن ناحية اخرى تحولت الايدي  
في القوات المسلحة الى عربيين فتيين  
ليبروا جيشا سجينا من الضيق  
اليومين .. وتزويروهم في استبعاد  
الأكبات واصلاحها ..

المدراس الجديدة

ويجب مجهود الوحدات المسلمة هناك مجهود الدولة في خلق جيل من أبناء اليمن الذين خرجوا للتعليم فزوا طويلاً على أبناء الأمة في أرق عاصم فنتج من التمسك بالثبات ما يقرب من ٧٧ مدرسة منها ( ) مدارس للبنات وكذلك دخلت الفتاة اليمنية المدرسة لأول مرة

100

# على صبري يكمل رحلته في براغ

السيد علي صبري رئيس دولة الجمهورية العربية المتحدة والسيد جوزيف لينارت رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا في طريقهما إلى قاعة الاجتماعات التي تم فيها توقيع البيان للتشركة من قطاعات التي دارت بين تشيكوسلوفاكيا والجمهورية العربية المتحدة والوزير في السفارة وبراغ في وقت واحدة ( تصوير سيد يوسف )



علي صبري رئيس الوزراء يشاهد على الطبيعة البيئة الخاصة التي أصبحت منها البيوت المجرعة في القاري



والمتم بمرحلة العربة التي يتم بها استثمار الأراضي الجرد ولم الاتفاق على استثمار ٢٠٠ ألف فداناً ..

ويشاهد صانع النسيج إحدى آلات التي كانت زراعتها ضمن برنامج رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة وأعضاء الوفد العربي



ما هي المهمة التي قام بها السيد علي صبري رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة في تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية وما هي الإنجازات التي تمت خلال المحادثات التي دارت بين السيد جوزيف لينارت رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا والسيد علي صبري رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة ؟ .. لقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة بين مصر وتشيكوسلوفاكيا مهمتها التخطيط لتجارة التبادل بين البلدين وحل أي مشاكل قد تظهر عند التطبيق ، وتعرض طريقة ..

وتم الاتفاق أيضاً على تنوع المحاصيل التبادلية حيث لا تقتصر على السلع التقليدية كالقمح والاذن الذي تقدمه الجمهورية العربية المتحدة بينما لم تكن تستورد تشيكوسلوفاكيا من أنشورود تشيكوسلوفاكيا من الجمهورية العربية المتحدة في فصل الشتاء والخضر والفواكه .. سيتم توقيع اتفاقية سياحية

بين البلدين ينشأ بعثتهما (« الصقوف السحابة ») بصرف منه السائحون التشيك في الجمهورية العربية المتحدة وهذا يبقى لا يتعمل أي من البلدين خسارة في تحويل العملة .

التعاون الفني في جميع المجالات بما فيها استخدام الليرة من أجل السلام ، وسوف تقوم بشية مصرية برئاسة السيد صلاح هادي باستكمال المحادثات لوضع برنامج لتعاون بين وزارة البحث العلمي في الجمهورية العربية المتحدة وبين الأكاديميات التشيكية .

وتم الاتفاق أيضاً على لوزيد عدد من الآلات اللازمة للزراعة واستصلاح الأراضي الخاصة بالعام الأراضي ٦٤ - ٦٥ والتي تبلغ قيمتها حوالي مليون وربع مليون جنيه تبسند على خمس سنوات .

أما فيما يخص بالآلات اللازمة لفصل السنوات الخمس القادمة لزراعة عجيري الحبوب التشيكية دراسة الخاصة بها ، وسيتم الاتفاق عليها عند حضور السيد شيمونيك نائب رئيس الوزراء

للتشون الاقتصادية في ديسمبر القادم .

كل ذلك تم الاتفاق على مشروعات صناعية أنفق عليها الدكتور عزيز صفدي خلال الزيارة التي قام بها لتشيكوسلوفاكيا .

وتم أيضاً الاتفاق على ضرورة مواصلة الاتصال بين البلدين على مستوى عال وبصفة مستمرة زيادة لتوطيد التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين ..

ويعد الزيارة الرسمية التي قام بها السيد علي صبري رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة لجمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية .. وبعد المحادثات التي دارت بين وفدي جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية ، والجمهورية العربية المتحدة أذيع في وقت واحد .. وفي كل من القاهرة وبراغ البيان المشترك الذي أوضح رأي البلدين في المشكلات الدولية .. وتأييد تشيكوسلوفاكيا لحق العرب في فلسطين .. وموقفهم من مشكلة مياه نهر الأردن .. وباري البيان تأييد تشيكوسلوفاكيا لكتلة الشعب الجنوب من أجل التحرر

# أسرار المؤامرة اليهودية على الفاتيكان !

... من أجل التعميد الذي يجب أن يكون له  
 رن من فهم دقيق وخفي من نصص الكذب القديمة التي تتحكم بها الكنيسة .  
 وهذا المستند بأكمله مفهومة ديني بحت وهذه روحه خالصة . فإذا تمريض المجمع لليهود فهو لا يتفق  
 لهم من حيث هم جنس واثمة بأفعالهم حسب العهد القديم . وهذا مردد إلى أهوال عذاب عذاب النار السبع  
 القدوس يشير المشروع إلى اعتقاد المسيحيين في أن جذور الكنيسة تمتد إلى العهد الذي أقامه الله إبراهيم  
 وشبهه «بقا لعاهد الله الرحيم» وأنه يحيى السيد المسيح وهو من نسل إبراهيم حسب العهد قد أعيدت  
 الله التي كانت للشعب المختار إلى العالم بأسره .  
 شقة نقطة أخرى تناولها المشروع وهي أن

تتعلق بتعظيم النوع الانساني .

الوثائق الخطيرة التي تقطع الضغط اليهودي لتعديل الوثيقة الدينية التاريخية ..

... ذلك . فلا أساس إذا للمخاوف التي أبدت من أن  
 من من الكنيسة القديمة أو يغير من تفسيرها التقليدي .  
 وعلى ذلك من الواقع أن شعبون هذا المستند بل وفقره أيضا ديني بحت . والكنيسة  
 وضعا هذا المشروع على قدم من أنهم بهذا الاتراح يسيرون من أرا كبر من قادة المسلمين الذين  
 يعلمون جيد العلم معنى تصحيح من التراث الديني الذي يقتضيه من يؤمنون إبراهيم وأتباعه العهد  
 القديم (روما) بيان مكتب الصحافة لمركز الأعلام الديني لباسا الدول السمية الصادر بتوجيه في  
 (1963) .

... هذه الوثيقة إلى التفكير في أية علاقة بين الفاتيكان وإسرائيل  
 علاقة قائمة بين اليهود

المحاولة السرية التي يواجهها المجمع المسكوني لإصدار العفو عن الذين صلبوا المسيح ..

... بحاجة وقدما لا تؤدي إلى  
 الكنيسة مسكونية . لم تتحمل بذلك المعنى في عنوانه  
 على هذه الحال تعني «مأم» وأما في عنوان المشروع تعني الرسالة في  
 امتثال البروتستان هذه الكلمة بهذا المعنى ليسموا من الوثائق التي قدروا عليها  
 مسكونية في سبيل تحقيق وحدة المسيحيين فمن الضروري تحديد معنى الكلمات لتجنب الالتباس  
 يلقى عنه الدور الكبير . يجب الأخذ بعين الاعتبار أن الكنائس الشرقية هي أقرب إلى الكنيسة الكاثوليكية  
 الدوائف الانجيلية . فقد جازت الشرقيون على الاستغفار والأسرار السبع والأفخارستيا والتشديد إلى العهد  
 القديم لا يبعد البروتستان بالكاثوليك إلا المسبوبة والقاب القدوس . ومن جهة أخرى يبدو أن  
 فليمن الأول والثاني يمالان ذلك الموضع فيجب جعلها . ثم إذا كان مشروع المسكونية يتوجب الكاثوليك  
 اليهود فيجب أن يتخذوا معنى الأسرار من معنى باقي الأديان الذين هم في أغلب الأحيان  
 إلى الكاثوليك من اليهود والبروتستان كما يشهد بذلك مسكون مديون . ولم يتكلم المشروع  
 «أديهم» النبوية إلى الألفاد . ولقد أنشروا أنه يتخذ المشروع قواعد روية لنمو  
 «سبب أن يقال أن الكاثوليك الذي يريد التساهل في غير الكاثوليك عليه أن  
 أيضا على صورة واضحة أهدت من مواظمة ملادة كنيسة

القاسوة الأمر يكون يطالبون العفو عن اليهود بلا قيد وبلا شرط ويحاولون إخراج الكنيسة ..

هذه هي أسرار المؤامرة اليهودية على الفاتيكان . . وهذه هي الوثائق الخطيرة التي حصلت  
 عليها « آخر ساعة » وكشف الضغط اليهودي للعفو عن الذين صلبوا المسيح . . وهذه  
 هي تفاصيل الغطية اليهودية لتعديل الوثيقة الدينية التاريخية . . واليهود يقومون الآن  
 بمحاولة واسعة لإخراج الكنيسة في الفاتيكان . . ورجال الكنيسة الأمر بكية مارسون كل  
 جهودهم لإصدار العفو بلا قيد وبلا شرط عن اليهود . . والنشاط الإسرائيلي يزداد بصورة  
 خطيرة خلال الساعات القادمة للحصول على موافقة المجمع المسكوني . . وقد طار أنيس منصور  
 إلى روما ودخل الفاتيكان وحصل على وثائق المؤامرة اليهودية ونفاصلها الخطيرة  
 ونشرها لأول مرة . . !





الكليريك المصري  
مقامه العالي في القاهرة



البابا شنودة الثالث  
مقامه العالي في القاهرة



البابا شنودة الثالث  
مقامه العالي في القاهرة



الخدمة الكبرى في قلب الكاثوليك حيث ينظم المؤتمرات في الكبر للجمعية السكوني  
ويواجه المصلح والكنائس اليهودية لتدبير الدولة ضد الذين صلبوا المسيح

السيرك سيدروس والسيرك  
الرئيسية في إحدى لجان الاجتماعات

الكاثوليك السكس يبا يصالح أحد رجال الدين خلال اجتماعات  
الحكم السكس في الكاثوليك وسيل على تنفيذ المصالحة اليهودية



خضايًا المحاولة  
التي بدأها البابا السابع  
ويعمل على تحقيقها الآن  
الكاردينال بيا..

المجلة المصرية (الطبعة)



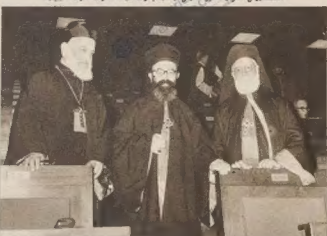
الطهران حشا نور - من  
الأساقفة الكاثوليك في  
الأمر - ومناشدة دنيا  
الولادولة مع اتحاد الكراوية  
في مجلس الجمع المسكوني



الاسقف اسكرينا مندوب البطريرك چوراس بطريرك اليونان والاسقف  
بولوفوف مندوب الروس في الجمع في الاسقف القصر عبيد المسبح



اسطافانوس سيماسون بطريرك الابايط الكاثوليك في مصر وعلى يمينه الطهران  
الكسندروس مطران اسبوط وعلى يساره امطران زائد مطران الموارنة يعون



الطهران الياس رئيس - مندوب البطريرك صايب - من الروس  
الكاثوليك بالقاهرة يستمع الى وجهة نظر رجال الدين في اللاهوت

الكاردينال الكاثوليكوس نابولي  
عن السرمان الكاثوليك ينقل  
باب الجمع المسكوني ويخبره  
الطهران الكاثوليكوس مندوباني



ماكسيموس صايب في التمسبة  
للمجمع المسكوني في القسطنطينية





جمیلے عارفے

ليرة الميه      رقعة عن هملوليا



دراسة خاصة من الأثر الكبير:

# ماذا ستجت دول عدم الانحياز في القاهرة؟



في مؤتمر بالمشيخ عام ١٩٥٤ كانت الدول غير المتحالفة اربط فقط



في مؤتمر بمصر عام ١٩٥١ استقبلت الدول غير المتحالفة ٢٦ دولة

قائمة الاحتكاك بجبهة القاهرة بعد أن زعمت القامد ولم تعربها إلى دلائل  
واحدة داخل الأخرى حتى يمكن أن تتسارع الدول وأعضاء الوفود المرافقة





بعد هذه المناقشة حوالي ٥٠ عامل وأسير العمل لهذا المسرح تميرا وحفظ  
شهر طرزيه. وكان من ضمن أعمالهم أربع أفراسه المناقشة وركبتهم جديدة

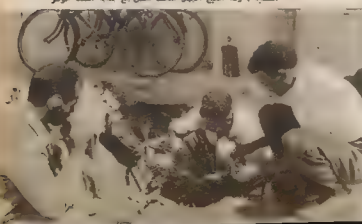


الشرط بعد كبر من الماسين والفتوح لركب الفركوفونات الأولى - وفي  
وضع ميروفون بين آل راجين لينتلكا من الحديث أثناء انطباع الأفراس ..



محل إقامة الاجتماعات الخاصة بالفرقة بعد  
أن تم التبرع بقرودهم بالأمسية الثانية

أول مرة تم تركيب جهاز تكبير الصوت وبمساعدة الاجتماعات الخاصة  
بالفرقة .. وقد أصبح الجيول صالطا لعمال مع بداية انطباع الأفراس



ماهي المسائل التي يبحثها مؤتمر دول عدم  
الانحياز .. ؟ وماذا قال الرئيس جمال عبد  
الناصر في الدعوة التي وجهها لهذه الدول .. ؟  
ثم ما هي الدراسات التمهيدية التي سبقت عقد  
المؤتمر في القاهرة .. ؟ وما هي الدول التي  
ستشارك في المؤتمر الكبير لأول مرة .. ؟ لقد  
بقي خمسة أيام على الحدث السياسي الذي  
ينتظره العالم و « آخر ساعة » تقدم في هذا  
التحقيق الخاص جوابا لكل سؤال حول  
مؤتمر دول عدم الانحياز









بابكيتيه

صديق حافظ

فلاح!

لقد اخبرني عن الفلاح الذي يجهل برجال  
التجار ان يتفادوا اليه ، لان موسموه  
يخلو الشدة اكثر مما يخلو القلم ، ويستطيع  
التجار ان يبرح منه خيرا ابلغ !

# تجارة غير مشروعة باجراءات مشروعة

سؤال المختصين عن مستوى الضغط في  
الشبكة التي يقع فوقها بيتي  
قد يكون كل هذا الذي يقولونه  
صحيحا  
ولكن الذي لا شك فيه انه لا يصلح  
عدرا للذين يقولونه .

بالفكرة هنا تصافف مسكناها ،  
والشبكة شاذت ، والأجهزة تفتلت ،  
ولكن هذا كله لم يحدث حتى يوم وليلة .  
ولم يحدث سوا من وراء ظهر الخبراء  
والمهندسين والمديرين ، وإنما حدث على  
مدى سنوات طوال ، وأمام عيونهم  
وتحت أقدامهم ، فإن كانوا طوال هذه  
السنوات ؟

نحن لم ننبئ هؤلاء السادة خبراء  
ومهندسين ومديرين لكي يباحثوا بيهمة  
الطواغيت مثلنا ، اريجاروا معنا بالشكوى  
عنها ، وإنما هم وضعوا في هذه المناصب  
كي يرصدوا امرا لا نعلم ، ولينبشروا  
اكتهم ومسالهم لمواجهته ويصلحوا  
سوها اسبق - دائما - من مؤثر احتياجات  
الساح ؟

في شوارع بيروت على مثال - مازال  
قادرة على استيعاب زحام السيارات  
لاوام عديدة خفية . ولكن الخطط  
موسومة من الانزائلمتحدة ومشاور  
اللائق اللازمة تخفيف زحاماها على  
وشك ان يبدأ تنفيذها .

نحن بلد بنمو بسرعة غير عادية -  
وعصية الخبراء فيه لم تعد - كما كانت  
في الماضي - مجرد نصائح شخصي -  
عليه ، وإنما ايضا تقيمت ، ورسم  
خريطة مستقبلية للشرق السنين .

ولقد فان الذين يشكون اليوم من  
ضيق الشبكات او تخلف الاجهزة  
لايقنعون في الواقع عدرا قبله الناس .  
رأينا هم يقدمون اعتذارا ، او اعتذرا  
امام الرأى العام بأنهم مقصورون -  
وكان يجب ان يقولوا ما قالوه في  
صورة قد ذاتي نجاح - لا هي صورة  
نايبي اللواطيين على استخدام الماء ، او  
لوم للشبكات في ضيق الصمام  
والمشيوخة !

محرره ، ليبيها يمد ذلك بصعلماتين  
.. لاصحابها الحقيقيين !

## ليس عدرا .. وإنما اعتذار !

نصود انك فتحت هذا السعد من  
« آخر ساعة » فوجدت السطور في غير  
مكانها ، والاختلاف أكثر من الكلمات ،  
والصور لا يمكن التعرف عليها من فوق  
ما شوهتها الطبعة ، والوضوح ضلها  
متحول عن الصنف الاخرى ،  
وتصور اننا برنوا لك هذه الضبيعة  
معتدين بأن جميع الحيلة قد اصبحت  
الضيق من طلالفوضات التحريف والرجعة  
والطبع . والوضوح متحول لان قوة  
العرض عندنا لا تستطيع ان تملأ اكثر  
من شترين صفحة ، والاختلاف غالية لنا  
لدينا مصصوااحلافوت خبرصصصص  
والصور مشوهة لان طابعها استهكت  
جميعا ولم تجد بدلا !

أكنت تقبل عدرا ؟ أم تعزل دون  
تردد : هؤلاء قوم يصلحون لبيع السوبا  
اكثر مما يصلحون لاصدار الصحف ؟  
اننا نقرأ مقعما جوابا لقارئي ، المادى  
على هذا السؤال .  
ولكننا نرجو على أمل ان يستتب  
التفكير لدى أولئك السادة من المهندسين  
والخبراء والمديرين الذين يتفكرون في  
بروميا عن يدار الماء في شوارع العاصمة  
فانقل ان الدب فيها يقع في الشبكات  
والاجهزة والبيمورد وليس عليهم  
شخصيا .

فالشبكات لا تزدن عندما : تأمن ،  
تدفع أكثر من مليون شخصي -  
هي تلم جيدا ان تمداد القاهرة حوالى  
لثلاث ملايين .

والاجهزة مبرومة : تصفها محط  
والنصب الاخر ختيق . لا يريد ان يتطور  
مع الزمن - فضلا عن انها جميعا مصابة  
بالفساد . لا تلتاخر .  
والناس اغبياء ! يفلتون على القاهرة  
باعداد لا حصر لها ، ويضافون عدد  
مسكانها بما يتجهون من أبناء وأحدا ،  
دون ان يسألوا انصهم كل مستعجب  
شيكات الجارية لهذه الزيادة ام لا . كما  
انهم في نفس الوقت يسرفون في  
استخدام الماء ، ولا يكتفوا الواحد منهم  
نفسه - قبل ان يفتح الحنفية - عنده

الفلاحون ، وموظفو البنك حين  
يتسلمون منه هذه الاستثمارات يملكون  
جيدا ان السداد الذي سيأخذه لن  
يلعب الى الفلاحين . ولكنهم لا يتفكرون  
ما ذات الاجراءات من الناحية الشكلية  
والرؤية سليمة .

انها اذن تجارة غير مشروعة ؟ ولكن  
باجراءات مشروعة .  
فهل تكرأحد ، ياترى ، في علاج لها ؟  
نعم .  
فكر في ذلكأحد المبرزين في الشرفين  
التعاونيين في القيسوم ، ومؤلف  
الشرفون هؤلاءون تايكون لبنك ،  
موزون في القرى ؟ مهمتهم تتوسر  
الملاحين ، وقيادة جميعاتهم التعاونية ،  
ومعالجة امثال هذه الظواهر .

فنجس هذا الشرف ، لنرى ماذا  
يقترح :  
ما يتعلم شرف شامدة مشروعة :  
وهو يتعلم في ان يزرع فيشك على  
مدينته تحتون كتيبت السعالمصفاة  
لبيع بخله ، وتقول في بيعا دلا منه  
فانصفا : لانا نعلم في القرى - نربو  
جميع روباى الناس - ونقيم قروم  
واحد واحد . ونبيع كما قدم احد  
لشرف ، شيئا ان نربو في فيه طلالوت  
في يوم اسبوعيا ، فبيع . 00 . ثم ان  
لرفه عادية ، ونجمع الطالوب سينايب  
الى الجير ، نصنع من البيرج .

قد يبدو لك هذا الاقتراح - كما  
يبدو لنا - مقبولا جدا . فهل لدى  
أنتك اسباب تمنعك من الاذ به ؟  
يقال انه لا يريد ان يركب موظفيه  
مشقة اشاقة بنسب جديد الى دفاثر  
الحجيات الجارية بينه وبين الجمعيات  
التعاونية . وانه يشكر ذلك في  
القاء البيع بانقد املا - ولقاعة نفسه  
من وجع المداغ ؟

فهل هذا صحيح ؟  
لا يجوز لي اية حكم ان نعلمك على  
البنك بما نعلمه - فلي استظفنا ان  
تجده الى مغيرة مياطرة - ونسأله ؟  
ونسمع وجهة نظره :  
فما نسمع بان هاجر ، وهو دعى  
لا نعلم ان تكتبه عندما كنت - بل  
المدى - لثلاثة - وكلي .

باتمام ذلك المدي ، وشما كان الرأى  
قيما ادرك به ؟ فليس لي دوما غير تعبير  
واحد : هو اننا نستعجب يوم لا يعود  
يستوفق نقرنا امام اى عرق من بنات  
التسليف الزراعي والتعاوني مشغولامر  
المثقلة بالسداد والتأجير الرافق بيوارها  
يحصي الحكمة ويشرف على قلبها الى

نحن الان في بنك التسليف الزراعي  
والتعاوني .  
لا يلم اسم المحافظة ؟ او المزي ،  
او القرية ، التي نحن فيها . ففروع  
البنك متشعبة من حيث الاموال التي  
تقوم بها .

ومن أهم هذه الاموال : توفير  
السداد للفلاحين .  
فانقلح الذي يملك بنك السداد  
يحصل على ثلث مقابل استمارة . ويدفع  
نصفه قيدا يمد من المحصول .  
والفلاح الذي يملك الثمن يدفع  
مياطرة ، ويحصل على الحكمة التي  
يستحقها .  
المهم في الحالتين هو الا يحصل احد  
الهم في كمية من السداد الا بمر من احتياج  
الارض التي يزرعها .

ولكن ..  
بين وقت وآخر يلجح الانسان حرية  
انام باب البنك محملة بكمية هائلة من  
السداد .. فلان في البداية انها مرسلة  
الى احد فروع البنك ، ولكنك تلقاها  
بأنها ملك احد الزملاء . وقد تجدته  
شخصيا بيوارها . يحسبها ويشرف  
على قلبها .

انه منظر يجرع على ان توقفت عنده  
تسائل : كيف اتيح لهذا الرجل ان  
يحصل على كل هذه الكميات من السداد ؟  
هل هو بملك ارضا توارثها ؟ غير محقول  
.. كيف اذن حصل عليها ؟  
في راسه . ولكنك نابا ان تحصل  
منه على جواب .

وقد سأل موظفي البنك ، ولكنهم  
غالبيا سيفرضون الاجابة مثله .  
فانذ ان سأل واحدا من الفلاحين  
تعال وتنتع جيدا لي ما سيقول :  
ما مشرت على الطالوب بخصلي  
وطفه فاضا ؟ فليس فاضية التي  
فانذ انني ؟ بخله لرفا لوليا .  
ان معنى كلامه - باختصار - هو ان  
هذه الاسئلة جميعا قد استمراها  
باصحابها فلاحين تزاروا له منها  
.. انه تأجر والفلاحون قد مسحوها له

تدست تحف الحاجة بان يشتري  
لنفسه اصصصص من السداد . وهو  
يقدرن هذه الشبكة عنده ليبيها ليما  
بعد - ربما سأل هؤلاء الفلاحين  
اصحاب الحق فيها - بصفه ثمتها .  
انه من الشبكة التي يمدد يشتري  
نيابة من الفلاحين ، واستثمارات يصمها



في الشتاء ، وعندما يأتي شهر  
الربيع ، 75 مليون طرد من الفتح  
هذه البوابات على القناة لتخرج  
منها المياه الى الأراضي المحتلة في  
فلسطين ولكن حصة الانتداب من  
مشروع سد القريه ، ان حصة  
الى هذه البوابات لتصرف المياه  
الى الأراضي في اسرائيل ..

يوم يتكلم مشروع سد القريه  
شركة يونيسلافية وسيجيل بوسا  
العمسوس العرب في الأردن ، وهم  
الذين قاموا بفتح هذه البوابات  
من يدور الربوه الذي يسمى في  
مطلة الحدود السورية الأردنية  
حتى تشتت الأردن لكفها ...  
( صورة خاصة لأمر ساحة )



■ أول صور تنشر لمنطقة مشروعات نهر الأردن ..



على بعد أكثر من حدود السنين المحتلة ، أقيم أول مشروع على في الأردن لتسليط مياه النهر وهو ( سد قناة  
الغمر الشرقية ) حيث تعد السكان بزيادة الزيادة السنوية ، وهذه المياه بالقرب من مكان سد قلبية الذي  
تقع على التربة الصلبة بالقرب من هذا المكان . وعلى النهر من سوريا ، تم العمل على إنشاء قناة النهر ،  
والتي يخطط في المستقبل على حدود إسرائيل تم يفرج لاسب في نهر الأردن الذي ينشئ في البحر الميت ...

# هنا يبدأ العمل في سد النخبة ..







الرجل المصري ينزل إلى الثرم بلخرة "كونستيتيوشن" التابعة لشركة أمريكان أكسبورت لاين

هاقد وصل الرجل المصري . في خلال خمس دقائق ستعرف طيبة  
كلها بنياً وصوله . فتاة حسناء تستقبله وترحب به بتقديم فايسروي  
بالفلتر وتعدده بالسعادة الوفية . بداية طيبة لمهمة خطيرة  
□ من بين الأنواع المديدة التي تفيض بها الأسواق ، يختار  
الرجل المصري سيجارة فايسروي - سيجارة الذوق المدقق!

فايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



فايسروي -  
سيجارة الرجل  
العصري!



أول صورة نشرها لوكالات الأنباء  
 اللبنانية - في ١٢ كانون الأول/الجمهورية  
 موزع على كافة لوكالات الأنباء  
 اللبنانية - كانت في كتيبة  
 جيش لبنان ( أول ) - كما  
 من لها التواجد في جيش الجيش ( أول )  
 البدر في ( البدر ) وفي أسطولها ( أول )  
 البدر ( أول ) وفي سلاح طيرها ( أول )  
 ( أول ) - وقد تأسس الجيش ( أول )  
 القوية كتيبة من الجبهة العسكرية اللبنانية  
 والتي لها طائفة الحرب لهاها سوابق  
 ( أول ) - الأسطول ( أول )  
 أسطولها من ٧٠٠ مليون .





# ماذا يجرى فى فيتنام...؟



ماذا يحدث الآن فى خليج تونكين ؟  
وماذا يجرى على حدود فيتنام الشمالية ؟  
نم ما هى الخبسة وراء خط العرض ١٧ ؟  
وكيف تعيش بلد هوشى منه فى مواجهة  
الاحداث فى الشرق الاقصى ان « آخر ساعة »  
تقدم هذا التحقيق الحاص عن فيتنام الشمالية !





هذا هو الشعب الذي يواجه أمريكا اليوم  
( فوق ) ، ويواجهه اليوم المخطط ( إلى اليمين )  
فيسار الشاهد الكوري في المجلس الوطني  
أو يسبحون عذراءات الهند لكلي الامير



حينما طالب السناتور الامريكى جولد  
ووتر - مرشح الحزب الجمهورى للرئاسة  
باستخدام القنصل القويى الصغيرة في  
فيتنام ... بدأت انظار العالم تنجس اليه  
في دهشة ، والى فيتنام في قلق ، فاعبر  
قنبلة ذرية بالقنايس الحالية اكبر بكثير  
من القنبلة التي ممت هيروشيما ، لو  
ماجازاى ... !

وفي الفترة الاخيرة تمكن المسحوق  
الامريكى « داليس آش » من دخول  
فيتنام الشمالية ، لقتهم بتكوين قوات  
فيت كونج الشيوعية في الجنوب ، وعاد  
ليكتب تحقيقا مصورا عن الحياة هناك .  
وفد حاصلا « انجر ساسة » على  
حقول نشر صفا للتحقيق في الشرق  
الوسط ، وهي نشره ترسم لقرائنها  
صورة الحياة في تلك البلاد التي فزت  
مرة اخرى الى عنوان الصحف الكبرى ،  
وعادت لخطر المناطق حساسة في  
العالم ... من وجهة نظر السلام العالمى .  
اما الآراء التي اوردتها صاحب القري  
في بعض ما كتب ، فانها بالطبع لا تمثل  
الا وجهة نظره الخاصة :

# كيف تمضي الحياة وراء خط العرض ١٧ .. ؟



في اليوم في سوق الانام - سكان بدارنة وشمالها -  
 في الانام - التي لها بوي الحسنة بدارنة -  
 في الانام - التي لها بوي الحسنة بدارنة -  
 في الانام - التي لها بوي الحسنة بدارنة -

## قصة المقاتل الطبيب

### الزنى تزواجه أمريكا ..

### في خبايا ترغيبات !

أعالي فيتنام الشمالية ملايين معلميهم، بينما الأرض الزراعية كلها مملوكة لخمسة في المائة من المزارعين، وكانت المساعدة مفقودة من برامج التنمية، والبلاد ارتفعتها الحرب المتصلة طوال أربعة عشر عاماً .. كان اليابانيون فيها العدو الأول والأكبر نظراً وقسوة، منذ عام ١٩٤٠، إذ سيطر على اليابانيون البلاد، وانتفروا منها قاعدة لتزور الملايو .. بدأت حركات المقاومة السرية معلما، وكانت العناصر الشيوعية جزءا هاميا فيها، وكل أي قوى هذه الحركات ما مر عرض العالم بعدد باسم «فيت مين»، وكان هذه الحركة عام ١٩٤١، وبدأت على الفور معاركها العظيمة ضد الاحتلال الياباني .. وبعد دم واحد كانت دم دعات

تحرير الفرنسي أيضا .. ومن هنا يتضح لنا أن دعمه هو من قادت أيام الحرب، حتى الإصلاحات التي قام بها هو من كانت تجري في حرب برية بينه وبين الأسلحة والمعدات فدعا من الحدود ضد المدونين الرأبض في الجنوب، وكانت ميزانية الدفاع تشكل بضعة بالمئة ١٥ على الأقل من الميزانية العامة للدولة .. ولهذا نجد الآن أن هوشي منه مستعد لمواجهة الحرب، وإذا تيسرت هذه الحرب فإن اسمه سيولد بعض الصفات الأولى من جديد!

**القائد الذي استواجه أمريكا**  
.. أن هوشي منه قائد معسكر، ويبدو هذا جليا من سجل أعماله وجيانه، وهو اضيق قلب، هدف، وجدير في شؤون الحكم والسياسة ويبدل أنه استطاع أن يعود في المذابح الشيوعية لاجلها ملأته تشبه والظروف بلده .. فيتنامي نذل مثلا تطبق نظام الكميونات الشيوعية، تيسر هوشي منه لا يطيع هذه السياسة مطلقا، وأنها تستغني منها بفكره الثوري في داخل القرية أو في حدود لا تريد كثيرا على تلك التجنبتين بين الفلاحين، التي مرها العالم منذ قرون طويلة ..

وهوشي منه غير أيضا في شؤون الشيوعية الدولية .. فقد سار بيلده في هدوء وسط الامارات والولايات داخل المعسكر الشيوعي، واحتفظ للواقعة الشيوعية الصغيرة بحرية التمرير القوي

وسط الصلاحيات الشيوعيين .. أن فيتنام الشمالية ليست تابعة للصين، ولتتوسط في تلك الاتحاد السوفيتي .. ولم تعمل فيتنام الشمالية على هذه السياسة من طريق غرب الصلاحيات اجتماعها بالآخر بل أن هوشي منه كان يسعى دائما لتحقيق تلك الخلاف وحصره في أقصى شبر ممكن ..

وأذا ما نظرنا إلى ما حققته هوشي منه لبلاده خلال هذه السنوات القصيرة وسط هذه التيارات والصعوبات على حدوده التي لم يأت أحد هو محبوب من شعبه .. فلما ما تشنت الحرب .. فإن على القرد أن يدرك أنه سيواجه دائما حقا لاتزال بفضل التصارات كبيرة واختار أنها طريقا لتجنبها وجديدا نحو أعدائها ..!

الخارج، بل قد أصبحت أيضا تصادر الفاضل من جيلها إلى العالم الخارجي. وقد اتسع الشروع على التخطيط الزراعي في فيتنام الشمالية سياسة زراعية جديدة تقضي ببراعة الأرض مرتين في السنة بدلا من مرة واحدة .. وكان النظام الذي سار عليه الحكومة هو الكفاية في التنفيذ أولا ثم التصنيع الثقيل أو الخفيف ثانيا ..

**من المراجحة إلى الاستيوديات**  
كانت موارد فيتنام قد استنفدت تماما أيام الاستعمار الياباني، ثم الفرنسي ..!

وهذا الشبان هوشي منه بالشيوعيين في كل مكان من العالم لإعادة بناء بلده من جديد .. فقلقت الصين فيتنام مصنع للفلب في منطقة ناي لصون .. وقام الاتحاد السوفيتي بنائه مصانع هندسية تقبلت في هانوي وزودوها بالآلات والمكينات والمعدات، وأعلنت روسيا فيتنام مصنع لإنتاج الاسمنت، وقامت ألمانيا الشرقية بنائه مصانع وقامت تشيكوسلوفاكيا بنائه مصنع فراجح ..

وقدم فيتنام الشمالية الآن بناسا ١٠٠ من مجلة خناجح إليه من المصانع الاستثنائية، وهي تنتج الجرافات والفرارح وأدوات المكاتب وأجهزة الراديو .. كما يمدد اتحاد السوفيتي .. بل أن في فيتنام الشمالية الآن استوديوهات الإنتاج السينمائي يقوم ملائحات عليها خبراء من برلين الشرقية ولهذا تيسر الاستيراد في فيتنام الشمالية مقصودا إلى البلاد الغنام الرئيسية والضرورية التي لا تملك فيتنام منها سوى الاسمنت والتحف والنفقات واليوري إلى عمليات إدخال المكينات والآلات إلى برنامج الفحم التي لا تملك فيتنام أيضا سبق بطرق مالية متخلفة ..

**لا شحاذيون .. ولا عفرات**  
وقد تطور التعليم بصورة واضحة أيضا في فيتنام الشمالية .. ففي خلال السنوات الستة الماضية زاد عدد الفلوس في ثلاث أضعاف، وأصبحوا الآن أكثر من ٥ ألف مدرس ..

ويوجد في فيتنام الشمالية حاليا عشرة ملايين علفا .. بينما لم يكن فيها عام ١٩٥٤ سوى مئتين ألف واحد، وتم اقتداء المزيد من الفلوس التكنولوجية الحديثة من الأقاليم التي كانت محرومة منها منذ قرون طويلة ..

وليس في فيتنام الشمالية شحاذيون، وليس في شوارعها عفرات، فاشحاذيون والعمال لا يتسلح منهم القول بل ما تلميح شحاذيا شحاذيا .. كما قام جيشا العمل مفتوحا وفرصة كثيرة جدا ..

وأذا كان الشتاء والتعطش في كثير من الدول الشيوعية يؤدي إلى التفتت والفسط في صفى احتجاجات الشعب فلان هذه الحالة ليست محرومة بصورة واضحة في فيتنام الشمالية ..

**١٤ عاما من الحرب**  
وحينما انتهت الحرب ضد المستعمر الفرنسي منذ عشر سنوات كان ٩٥ من

ليست زلزلة فيتنام الشمالية أمرا سلا على الإطلاق بالنسبة لأي شخص، فقلوبهم جلا من الصورين والصحن، هم الذين استنكروا اختراق خط مرص ١٧، إلى حيث تقع أراضي «جمهورية فيتنام الديمقراطية» .. والذين ينظرون إلى هذه البلاد من خارج الحدود يرونها غالبا في صورة مثقلة تحكمها حكومة شيوعية شقية تتعمر .. وتصورون الناس فيها بوعا لاختراق الحدود وتهديد سلام جيرانه الموالين للرب ..

ولكن الصورة المألوفة للحالة في فيتنام تختلف كثيرا حين ينظر الإنسان إليها من داخل الحدود ..

**من مدينة الدراجات .. والعمران**  
أن مدينة هانوي - عاصمة فيتنام الشمالية - مدينة نابضة بالحياة، على سطح عدد سكانها ٨٠٠ ألف نسمة، ويتزاحم في شوارعها البشر والفرارح .. بينما تنفذ السيارات كما هو الحال في معظم العواصم الآسيوية، ولكن التقدم والعمران واضحا فيها لعماء .. فإذا كانت الصين قد انتقلت من جلسة «فترة كبرياء» للامم ٥، فسيار سارت عليه في فيتنام ونفسها على فيتنام الشمالية قد قطعت هذه المسلة طبقاتا دقيقة وناعما ..

وقد يكون مستوى المعيشة منخفضا في الأجزاء الأخرى البعيدة من العاصمة، حيث ما زال الأهالي الفقراء يعملون على استئجار على عصى طويلة يمسونها على أكافهم .. ويسمرون بها يمشون من الزرق ..

ولكن هذا المستوى إلى أعلى مما كانت في الماضي، وروح الناس الشيوعية أكثر ارتعاشا بكثير مما كانت يوم قامت هذه الجمهورية منذ عشر سنوات ..

والآن انتهت الحكومة الانتقالية .. والآن اختفى الاستياء .. ويرمى وجود الناس ..

قد وجد الناس الآن شيئا بآلونه، وهذا الشيء قليل ولكنه كاف لاستكانتهم، ومستوى الحياة رغم كل شيء، أعلى منه في الصين الشيوعية ..

**الأزدي .. وحرة للكرسيه !**

وقد لاحظت زيادة واضحة في إنتاج الأزدي في فيتنام الشمالية .. وعرفت أن سر هذه الزيادة الواضحة هو أن حكومة هوشي منه لم تترك بنى التشريعية منسية، وأنها عملت على تعديلها حسب ظروفها .. فأولت الزيادة اهتمامها

الأول، ولم تغفل عليها المساعدة كما حدث في الدول الشيوعية الأخرى .. ساهم بها لم تعمل الصناعة أعمالا ناعما، ولكنها لم تقع في خطأ انتاج مئات الآلاف من كرات السلب والسلم الثقيلة التي لا تجد لها سوقا أو محسلا للأرباح ..

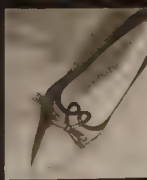
وقد كان الاستعمار الفرنسي كان انتاج كله محصورا في الجوز ..



تتضمن التاتية الأمريكية في شؤون الشرق الأدنى في كل طرفة للكون .. التي من صعدوا الهند الشيوعية .. وتتجمل بولف الشيوعية دائما .. وهناك شعير لى جيلها دائما .. وهي تمل الآن في فيتنام حيا ليهب حاضرة ..

من قبل في اسلاف .. برعم الحسنى .. فونج - فونج .. الإقليم الفيتنامي هوشي منه - فونج .. فونج .. فونج ..





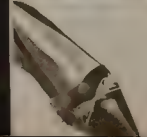
النصف  
الحلو



تقدمه سناء البيسى



هذا العمل الفني الذي تم إنجازه في عام ١٩٨٠م في  
البحرين يعرض مجموعة من تصاميم الكعب العالي  
التي تم تصميمها في البحرين. هذه المجموعة  
تتضمن تصاميم الكعب العالي من ١٠٠  
وحتى ١٠٠٠. وهذه المجموعة من  
التصاميم هي من تصميم المصمم  
المحلي الذي تم إنجازه في البحرين.



## فستان من رحي السد العالي



نود الذين عطية اسم ظهر حديثا في ميدان قرية ثلاثة عا  
اخيرا من روما بعد حصوله على دبلوم الاكاديمية كوفيا البوليفي  
ن تصميم الآرية وحصل على مرتبة الشرف الأولى بين ٢٨ ذيا  
في مسابقة بين الآرييات الآرية هناك وذلك بتصميمه فستان  
السد العالي من ملامح البروكار للصرى وكانت به  
تأثيرا خاصا من الاماير الثانية من الحلف ولد استوحاهما من  
كتاتى السد العالي الاماير الثانية .. والحلار نود التي عاد بها من

ايطاليا تقول ان على سيداتنا الان يتقيدوا بالوقتى الحار لان  
اجسامهم تختلف اختلافا كبيرا فمن قصيرات عريضات الازداف  
فلا يصلح منهن متلاجات التايير الطويل لانها ستزيدهن قصرا  
بينما تلك التي تصلح لهن التي تنتهي بعد نصف الوسط  
فقط وايضا يجب ان تتسلل الجيوب بانسجام الى اسلحاح  
تظهر اجسامهن جميعه .. اما الالوان المفضية في هذا الموسم  
فهي الروز اللاناسج والكنهل والاضهر البترول والاسود وايضا  
فصا الديوكوتيه منتشرة في المساتين التوايت والتايريات  
ايضا .. اما حجاب اليد فمستقرة وبارز مالحيا اليد البانغة ..  
سورة عبد الناح



## مرسات طبيب

## وعشة الماريا..

لحن - كبر - تعيش او  
تغول ان تعيش عيشة مستقلة  
معتدين فيها على انفسنا حيث  
نمطي في ظلالها او نتجهد في  
ان نمطي مقابل ما نأخذ من عائلنا  
ونفخى او نتولنا العيشة من  
الطيف الذي يمشى - كما نقره  
المساجم سقالة على الكائنات  
الآخرى ولا يعطي شيئا في مقابل  
ما يأخذ - ولنا كل الحق في ان  
نحتقر الطيف الذي يمشى في  
معتقدات الانساني بهذا الاسلوب  
يشغل الاخوين ولا يهمهم  
.. وعالم الحيوان لا يخلف كثيرا  
عن عائلنا .. فطليقات الماريا  
تعتبر من الطليقات التي تستفيد  
من الانسان ولا تفيده بل تلحق  
به الرضي في مسودة الحن  
الزعاشة التي تسمى مرض  
الماريا .. !

معية - حتى يعلو المساجم من  
جميع الاعراض - ولا تعدا  
بوت الماريا الا عندما يحل  
تكاثر طفيليات الماريا في الدم  
الى تركيز معين مسببا عنه  
الاعراض - وسبب هذه البوتات  
هو انحصار الكرات الدموية  
الحمراء وخرج اجسام متخلفة  
من الكرات المتضخمة مسببة  
حساسية في النسيج الصلب  
وعليه تكون البرودة والحن  
والاراس الاخرى تفاعلا حيا  
ووقائيا من حبه .  
والوقاية جو من العلاج - كما  
نعرف - لهذا اهتمت حبه  
العرصة - موسم فصان البيل  
وما سرت عنه من تكثر ترك  
ومستقام منكون ربما حشا  
وسيلة حارة تحشد بها العوش  
حيوته ليهاجم الاسان .. لكن  
انه الى حقيقة هامة وهي انه  
شبه بسيط من الحكمة واتاه  
القواعد الصحية السليمة من  
نقطة الشيايك واستعمال  
الطيف وتسلل الادوية التي  
تزيد من الاساية - متوقفا على  
نفس الاماير ومتابعات انت في غنى  
عنها .. -  
الدكتور محمد السعيد





## للرجال فقط

علمه الذي والإجماع أصبح كل العلم على التماثل .. وعلمنا  
في دراسة كل ما يتعلق بالثقافة البشرية والعلم في العلم الآخر .. وذلك بعد  
أن تكونت شعالي العصر .. وأصبح العلم في أيدى الناس ولدت لهم كل شيء ..  
والآن .. فكل شيء .. وكل شيء .. وكل شيء .. وكل شيء .. وكل شيء .. وكل شيء ..  
فقد أصبحت المرأة تارة بأكملها .. وكلها تارة بأكملها .. ولدت لربها  
سواء في العلم أو في المرأة .. وحتى في الزواج ..  
علم في الحياة .. ومن ناحية أخرى .. فكل شيء .. وكل شيء .. وكل شيء ..  
الفرجة السعيدة .. وعلمت كل شيء .. وعلمت كل شيء .. وعلمت كل شيء ..  
أبناؤها ولدت الزوج بلا مشقة .. وكل شيء .. وكل شيء .. وكل شيء ..  
فقط في أي شيء .. وكل شيء .. وكل شيء ..

- ١ - كل أنت ما كنت في العلمين  
ربك أنت ما كنت ؟
- ٢ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟
- ٣ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟
- ٤ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟
- ٥ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟
- ٦ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟
- ٧ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟
- ٨ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟
- ٩ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟
- ١٠ - كل شيء في العلمين  
والآن في علمك ؟



جاءك ولكن هذه الطريقة  
أن تلحق كوسيلة للاحتفال  
بمواظفة وجهه ..  
برج الفلوس .. الرجل  
في هذا البرج ولد ليكون  
أزواج كثره واجتماعية  
فلا تعلم أن شعوره بأن  
الزواج قيد حتى لا يتم ..  
برج الفلوس .. رجال  
ينظر إلى الحب كشئ واجب  
مقضى يمنعه من التفكير  
في الانفصال أبدا لا إلا  
أصبحت المسألة غير ممكنة  
فصلا ..  
والزواج في برج الفلوس  
.. أنسان من الصعب  
الحياة معه فهو التسمية  
السيدة العذراء والبرهان  
تلونها البرة التسمية  
خصوصا فيما يتعلق بالمرأة  
والزوجة ..  
برج الفلوس .. لا يمكن  
اعتباره شخصا ناجحا  
من الناحية المالية .. ذلك  
نتيجة لكثرة مشغله  
وهو ينام بأثاثه ويطه  
منته بالثبات ولكن لا يترك  
بشرتها ولا تترك في  
حدث أنها متعبه ..

والزواج في برج الفلوس  
.. يشع يظهر جذاب  
يشد إليه قلوب كل الفتيات  
ولكنه يتوقع الكثير من  
المرأة متى تزوجها ..  
يتوقع منها ذلك الجمال  
وحسن التصرف ..  
برج الفلوس .. يقدم  
الرجل نفسه تماما أمام  
المواظفة المالية .. ولكنه  
يكره أن تكون من تعلق  
شعنه هذه .. كما يجب أن  
تفهم أن المرأة الأخريات  
لا يمتن شيئا حقيقيا  
بماضيه له ..  
برج الفلوس .. متزوج  
يعرف التسمية من طرفها  
دائما ويريد أن يخلص  
نفسه التواء .. ولا يفسد أن  
تكني قات بالشمع طرف  
واحد لتستمر مصادك  
أول وقت ممكن ..  
والآن كان من مواليد برج  
البرهان .. فهو من نوع  
الذي يقضي معظم وقته في  
البناتون يمين تسمى  
انتفاضة الأذمة في كل شيء  
مواليد برج الأسد ..  
يشعر بمسادة حقيقة إلا  
حلمته هو مركز الثقل في

## شخصية من برجة!

يقول الخبراء أن برج  
ميلاد زوجك يحدد صام  
شخصيته ويمنحك فرصة  
أكثر لفهمه ومساعدته بالفرقة  
أن تلتصقه تماما وتوفر  
لك المساعدة طول العمر ..  
فإذا كان من مواليد برج  
الجدي مثلا فلا تتورط  
بتفهم أية تسمية له فهو  
يعتبرها دخلا في شعوره  
وإذا كان من مواليد برج  
العلو .. فهو أنسان يتمتع  
بمقابلة اجتماعية مرنة ..  
تجبر البهائم والكرم  
لدرجة تجعله يفسد بكل  
مساعده من أجل الآخرين  
في أحيان كثيرة ..  
والزواج في برج الفلوس  
.. يشع يظهر جذاب  
يشد إليه قلوب كل الفتيات  
ولكنه يتوقع الكثير من  
المرأة متى تزوجها ..  
يتوقع منها ذلك الجمال  
وحسن التصرف ..  
برج الفلوس .. يقدم  
الرجل نفسه تماما أمام  
المواظفة المالية .. ولكنه  
يكره أن تكون من تعلق  
شعنه هذه .. كما يجب أن  
تفهم أن المرأة الأخريات  
لا يمتن شيئا حقيقيا  
بماضيه له ..  
برج الفلوس .. متزوج  
يعرف التسمية من طرفها  
دائما ويريد أن يخلص  
نفسه التواء .. ولا يفسد أن  
تكني قات بالشمع طرف  
واحد لتستمر مصادك  
أول وقت ممكن ..  
والآن كان من مواليد برج  
البرهان .. فهو من نوع  
الذي يقضي معظم وقته في  
البناتون يمين تسمى  
انتفاضة الأذمة في كل شيء  
مواليد برج الأسد ..  
يشعر بمسادة حقيقة إلا  
حلمته هو مركز الثقل في

يسر ادارة معاهد التعليم البريطانية للفراسات والبحوث ان تقدم الى السيدات  
كل البلدان العربية بالخصوص اسماء اهل البعثات والبعثات التي تم تعيينها  
الآن في مختلف الجامعات البريطانية التي قام بوضعها اهل البعثات - وقام بتعيينها  
في الجامعات والفراسات العربيه والاسماء على البعثات مستقلة عن  
الاسماء - وهذه الاسماء هي مكتوبة بطريقة بالغة العربية ومترجمة  
في الرسومات والاسماء للفراسات لمساعدة الطلبة في دراساتهم - والاسماء  
المعتمدة في لغتهم بالغة العربية

---

**أبوشقرة**  
تلفون ٣١٨٣١ / ٢١٦٤١ / ٢١٥٤١

دبیضہ منہیہ  
 سستلا  بیڑہ  
 WHERE STELLA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>فندق الزمصيل</b><br/>مبنى حديثة القاعة<br/>أسطوخدنة، خدمات ممتازة<br/>على بعد مرمى القاعة</p>   | <p><b>أسماك بور سعيد</b><br/>مطعم لذيذ وشراقة<br/>الطبخ : شاعري، التوفيق<br/>مطبخ : مصري، سمير<br/>توصيات الطهي : ممتازة<br/>ت : ٥٦٧٨٧ - ٥٦٦٩</p> |
| <p><b>حافرة وطولم الزهر</b><br/>إدارة : شعراوي سامان<br/>كباب : حمام<br/>توصيات :<br/>٥٦٧٨ - ٥٦٧٩</p> | <p><b>أنور عطف الطفا الحامدة</b><br/>مطبخ : كوكبات الدوايمة<br/>والسمير وصفه الواو شامور<br/>أول من وصفه : ٤٦٩٥<br/>والسمير وصفه : لذيذ الطبخ</p> |

البيبي





يقدمها: سعد كامل

شؤون عامة

# الفيوم ماقظة فائنة .. ولكن ..

مرة أخرى مع حركة الثقافة بميسا عن  
القاهرة كيف تمضي وكيف تنحيا .. وجولة  
« آخر ساعة » هذه المرة في ورفقة اثنين اختصاه  
التي تتوسط الصحراء جنوب وغرب القاهرة ،  
وتشتهر بناكهتها ونوعها وطبيعتها الساحرة  
.. الجولة هذه المرة في مصافقة الفيوم ..

والثقافتين يوجد بمصافقة متندنا ،  
ولكن هؤلاء جميعا لا يشعرون  
انتاجهم إلى دائرة التور بالقبول  
لهم يستقرون على اتجاههم في  
أوراق يشع بمضما يقيها الأثر  
القصير نفسه .. والسياسي  
الرئيسي أن الفيوم ليكن ، دار  
تشر وأصحة أو بلاش واحد ..  
وعقلا تواجعه الأديبه مشكلة  
كبيرة .. لو لمكن التفكير عليها  
لقد انتاج أدباء الفيوم الأسواق  
كلها ولادعش القراء جميعا ..  
ويوجد بالفيوم من الشعراء على  
سبيل المثال لا الحصر محضى  
الإيجيبي واحد صلاح الدين  
رمعصفى موله واحد اسماعيل  
الحجي ومحمد الزين وآخرين  
القيم أبو زيد وأزكى يوسف  
البوس ومحمود القسرى وبها  
أيضا محمد البسيوني وجلال  
مرسى ومحمود أحمد ودواهم  
اشدودة فما غير أن شعرهم  
الأول دون جدال هو غير كثير  
وهو أحد لأدباء شعرائنا الكبار  
.. شوقي وحافظ ومطران ..  
وله شعر عريق أصيل جمعه في  
لثلاثة دواوين صدرت له باسم  
ديوان كيتشار ..

ويوجد بالفيوم أيضا مولة كبيرة  
لشعر التمسحي والتزجل عدد الزملاء  
أكثر من عشرين نسلا شيئا منهم  
على سبيل المثال : الشاعر أيضا أمين  
الشيخ القوي وسعد حيد وسعد  
الشيخ شام واحد سيد وهيمعيلون  
وسيد غراج وسوي حور وديباس  
وأيضا وتوفيق عبد العزير وما زال  
دولة الشعر التمسحي في الشعر محمد  
نظم السيد ( بن حنكل ) وله ديوان  
بأسمه وله أيضا كتاب متون الشعر  
التمسحي والرفقة ..  
ومن أدباء الفيوم أيضا سعد عبد  
الحميد أبو زيد وعزة مؤلفات أعصاب  
( وجه عربة ) كوز - ساحل عيك -  
الشبح خليل ) كما يوجد على الأديب  
الشعر القديم وعلاء سديا الخالوي  
في دائرة التور وما زالتا يخطون دهم  
من طول حيله وله قصة ( سني )  
قصة الجبل ) وفلقة الجري ولة قصة  
( في أنيس ) ونيلي شامي

## مصافقة الفيوم لها تاريخ

وإلى مصافقة أديبه عرفنا  
العديد كذا صدرت بالفيوم عام  
١٩٢٤ .. أي منذ أرسى سنة  
واسمها نسيج الصفيين  
الأتليبيين بالجمهورية العربية  
الاشدودة .. ذكرى يوسف التوسبي  
نعت أسم « الفلوق » .. وقد  
سفر أول عدد من هذه الفيوم  
١٩٢٤ .. في الجمعة ١ أبريل عام  
وكتب صاحبها في انتاجها  
يوشد :

نعت من ان وقعت راحة الصبر  
وحي الوحيان وحيلة الوحي وخد  
التسعة وسرة الحيلة وشتر العافية  
والعاشق الشيب ، ويهدد صيد الفناء  
ويهدد نيل البحر .. وهم  
عبد الله الصبيح .. وسوف يكون شأنا  
في الاستعانة والتسبيح إلى موعظ  
استدعى .. مثل استعانتني الشيشول  
التي صدرت والاستدعاء أيضا والحق  
أبى إلى من الاستدعاء ..  
.. وقد صدر من فلوق هذه  
حتى الآن ١٦٥٠ علدا وقد لاها  
في الصدور عدة صحف تحمل  
أسماء فيومية أو أسماء بعض  
مجال الفيوم .. مثل صحف  
الهدى لصاحبها محمد علي  
الخطيب وقد توقفت بصدد وفاة  
صاحبها هاشم عبدالحى الذي كان  
أحد رواد الشعر والصباحة في  
المصيف كذا .. وصدرت أيضا  
بهي يوسف عام ١٩٢٠ لصاحبها  
التي هي وما زالت تصدر  
وتنعت بأغنية المحافظة كاصفدت  
الزوار عام ١٩٢٦ لصاحبها محمد  
الواحد عبد الله الصادى وسود  
في هذه المصيف ودع التقيد  
الجري والشباب والرسوخايتنا  
كما صدرت للجمع عام ١٩٢٥  
صاحبها محمد كامل أمين ..

وهذه الصحف كلها تصدر على  
فترات مختلفة ولا ينظم في  
الصدور منها كل أسبوع سوى  
الزائر .. وجميعها لطيف بالفيوم  
في مطالبها الخاصة مادام الجمع  
حيث يقوم صاحبها بطبعها  
بالقاهرة ..  
ويوجد بالفيوم ثلاث عشرة  
مطبعة أقدمها مطبعة قارون  
وأحدثها مطبعة النصر ومحمد  
عبد المطامع كلها ثلاثون مكتبة  
للقائمة ويصل بها أكثر من مئتين  
مطبعا .. ولا يوجد بالفيوم دار  
نشر واحدة ..

## ملا يقوون ؟

وفي دراسة قام بها محمد  
كمال البصري - أحد الرجال  
الناتحين مركز الثقافة  
والاستعلامات بالفيوم - من  
مطبعات الأquare بالفيوم أبيت أن  
هذه الاعتمالات تنهت أولا ناحية  
القصة الكلية ثم القصيرة ثم  
كيب الومي القوي والتي تتحدث  
من بلادنا القوية ثم فيما من  
تطورات شاملة .. وانتصارات  
السباسبية .. وأهم الكتب  
الموجودة بالفيوم الآن هي :

- دار كات الدولة دار الف كتاب
- عند مركز الثقافة ( ١٩٢٤ )
- الكتبة العامة مديرية التربية والتعليم ( ١٩٢٤ )
- السينما .. هناك !

والفيوم ( ٥٠ ألف نسمة )  
كان يوجد بها في وقتنا الأوقت  
لمكان دور العرض السينمائي ..  
لم تكتش هذا البلد إلى ثلاث  
دور العرض فقط بعد توقفت دور  
الفيوم الصيني والتعمر والاتحاد  
يسوتروس وأمر بغيريين وأزيل  
بأشواى - لما دور العرض  
الموجودة بالفيوم الآن هي :

- سينما دهم
- سينما العبد
- سينما رمسيس
- سينما الفيوم

وهي دور متواضعة أحدها  
سينما الفيوم وهي بناء فخم  
الشارع فقط .. أما من الناحل  
فأفاحت لك أن تجد كرتيا  
وأحد أملك لتطس عليه كرتيا  
أعرض جلسة مريحة ..  
وتوجد بالفيوم نهضة مسرحية  
شاملة .. هذا على الورق فقط  
والسبب ضعف الامكانيات  
فأفاحت المسرحية المتوافرة  
بالفيوم والتي يزيد عدد أفرادها  
على عدة أفراد إلى فرق مسرحية  
خرى موجودة بمصافقة من



صين مطي ..  
واحد من رواد الحركة الفنية في الفيوم

سيد العرس .. مثال من الفيوم

وقد بدأت جولة الحياة الفنية  
والثقافية بمركز الإشعاع الفني  
والادبي والثقافي بالفيوم ..  
وكان من الطبيعي أن تبدأ هذه  
الجولة بمركز الإشعاع  
والاستعلامات .. وأنت في  
الطريق إليه يمكنك أن تستمع  
إلى الموسيقى التي تخرج منها  
.. فلذا وصلت إلى المركز  
وجذنته موكرا من ثلاثة طوابق  
خصصت بها حجرات عديدة  
لمختلف ألوان النشاط الفني  
والثقافي .. فرق الموسيقى  
تقوم بألحان صباح مساء ..  
فرق التمثيل مشغولة بالبروفات  
.. فثلاثون بضوء المسامات  
الأخيرة في زخامهم .. طلبة  
والطالبتن يخرجهن الكتب الأتقية  
ويشوق الفكر أيضا بوفرة الكتب  
في خدمة ألوان الثقافة والفن  
التي ذات من طرق المحاضرات  
والندوات الإسمعية كما يقوم  
بتنظيم الرحلات الثقافية  
والعجالات الأديبة السنوية  
ويضم هذا المركز إلى جانب أفراد  
فرقة التمثيلية والموسيقى بعض  
رواد الحركة الثقافية في الفيوم  
مثل مديره محمد كامل شامة  
وصفي موفقيه أيضا مثل محمد  
كمال الجري الذي يقوم الآن  
بكتابة بحث كبير شاملا من  
مصافقة الفيوم .. وإذا تركنا  
مركز الثقافة والاستعلامات  
بالفيوم وجدنا عددا آخر من  
مراكز الإشعاع هناك مثلا دار  
جمعية المصافقة على الأقران  
الكرم حيث تقدم الندوات  
الأديبة والفنية في المناسبات  
المختلفة كما توجد أيضا مراكز  
الخدمة الموجودة بالمعارس  
المختلفة وتعتبر أبرزها فيفيان  
التمثيل الأدبي والتي مركز  
خدمة مدرسة الفيوم الثانوية  
الجبرية ومركز خدمة مدرسة  
الضمدية الإسماعلية .. الأول  
لشباب والنسائي طالبات  
وسيدات هناك وقد نجح إذا  
قلت لك أن نأدى الملحنين بالفيوم  
لا يطرأ على شغل أي ثقافي  
أو فني دهم أنه يضم جمعية  
كثيرة من الطبقة المثقفة الذين  
يستعدون في قلب المطالعة  
والشعرين فقط حتى يظن أنه  
منفى .. ريس كمال الأديبه  
أبى حشده من الأديبه  
وقد أصبح أا قلت لك أن  
بالفيوم أكبر حشده من الأديبه



دليل الاسكندرية  
كازينوهات - مطاعم

The collage consists of 12 individual posters, each with its own title and content:

- Top Left:** "دعوت مصلحت‌الشریعت" (Call of the Expediency of the Religion) and "در بیان روشنی" (In the Light of). It features a portrait of a man in a turban and a crescent moon.
- Top Right:** "طریق بیان (تاریخ‌نگار)" (Method of Expression (Historian)). It includes a portrait of a man and text about the importance of historical writing.
- Second Row Left:** "فردی و کار و بی‌شمارش" (Individual and Work and Its Countless). It features a portrait of a man and text about the value of individual labor.
- Second Row Right:** "طریق افکار" (Method of Thought). It includes a portrait of a man and text about the process of thinking and intellectual development.
- Third Row Left:** "اکسپلوسور" (Explosion). It features a portrait of a man and text about the power of the word.
- Third Row Right:** "تصانیر" (Artworks). It includes a portrait of a man and text about the importance of art and culture.
- Fourth Row Left:** "لریز" (Leriz). It features a portrait of a man and text about the city of Leriz.
- Fourth Row Right:** "ایضاحه" (Clarification). It includes a portrait of a man and text about the clarification of concepts.
- Bottom Row Left:** "کتابخانه" (Library). It features a portrait of a man and text about the importance of libraries.
- Bottom Row Right:** "روزش" (Day). It includes a portrait of a man and text about the day and its significance.

شاهد ملهى اوزيرج الاهرام بالاسكندرية  
(الموقع سابقا) - بقفوة القبر تراه لمرور الكورسيه مابل مابل ٢٧٧٧/٨/٢٧٧٧

# المختار

فإن كل عام مقالة ..  
وفي كل مقالة لذة دائمة

قرأتے  
لے :

[illegible]

ومن الفنانين التشكيليين  
 زلف عن محمود سعيد ومحمد  
 يوسف ونبيل ووائل و  
 محمد حليم وعيسى وأبراهيم شتا  
 ومن الفنانين لعبد من محمود  
 سي .. والفنان حنين عن يسار  
 محمود وعيسى ومحمد حامد عيسى  
 زلفوا لكل لعل منهم بمصلحة  
 حقة من صفحات الكتاب ، هم  
 باسم الفنان .. تاريخ ومكان  
 لده .. وأشهر أعماله  
 والبرلم عن كل المؤلف قد نشر  
 صور لوحات الفنانين الذين  
 زلفوا .. الفنان لاجل فيه  
 ينشر صورة واحدة للفنان  
 عن الفنانين من أنه نشر  
 لسان القلم التي جردت لوك  
 لكة ..

لم تكن نتوءات الحلقاء منسقة - ديبا - الزخرفات المصممة  
من الجانب وقد من سبب وانظر  
في الفراغ في القناع - وتشهد  
على أنها متعلق بالأسفل وترجعها  
حزمة والتور السرحي المعلق  
من الأسفل

[illegible]

وهي المفاهيم الصناعية : والتكنولوجيا  
والسليم والسياسي والسياسي  
الكتاب - منه سليم - نعيم

[illegible]

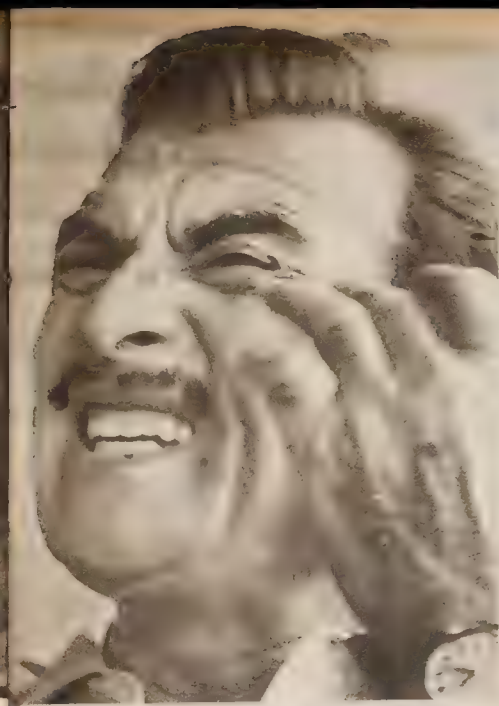
ووضع الخلف عناصر الثورة -  
 لتشكيل الحكم (وعوشوشوسيلسا) -  
 في باقي الكفة (الملكات شوبير  
 واحد - الحكم (وقد يدعى ملكا  
 انه شوبير) يطلب جولا سفر  
 للاطلاع السوفيتي فخرج الجولا في  
 على اليوم - الحكم يروح منشورات  
 لتطبيق كاسترو - وهو في نفس  
 الوقت عضو في جماعة معادية  
 لكاسترو -

آفر كلمة

عبد المخرج لوفيو. صاحب  
الخراج ...  
فقد هددت اليه إحدى شركات  
مؤسسة البنما بالخراج فيللم  
فهر التوق وهو الجزء الثاني  
من ثلاثة سحب مطوك .

وليس هذا من أفعال  
التي يسترها قوم يوفيق  
العامة في الأرجح . بل تستر  
الوقائع لأمة بغير التستر  
على سبب يوفيق . كل ما في  
الشيء على الأمر .  
وتستجد أن يوفيق صاحبها  
من العمل السعي في الاستقصاء  
بغير هذا غير التستر  
التي تستدعي على اليقين .  
وهذا تستدعي الأمر التي تمت  
لوفيق في الاستماع من الأرجح .  
في ذلك ولو تمت من أجل العمل  
الذي عمل في يومه . في العمل  
على حب الله وسوره التي  
يسلم في الجليل يوفيق مازكره  
التي تلي في حركتها ونفسها .  
أن يوفيق صاحبها التي استرني  
وهو يملك طرق مستعمل ما يملك  
وتضمنه من الخطأ في العمل في  
بيته . فكيف تستدعي الأفعال  
في ذلك . بل مجموعة من الأفعال  
وهذا تستدعي العمل بغير  
لوفيق صاحب التي تستدعي  
أن يوفيق على ما كانت  
تستدعي كل

مکتبہ کامل



# لهؤلاء الأوائل وكيف وصلوا القمة؟

أحمد مظهر - الفشل الأول

يوسف السباعي جائزة الفيلارد والسيناريو

صلاح أبو سيف - جائزة الإنتاج

كمال الشيخ - جائزة الإخراج







عنان حمادي : المثلثة الاولى

سجاد بريس : المثلثة الثانية



علي السطيفي : جازيره الكوسبيس

لحمه كاريوكا : المثلثة الثالثة



مهدى بريس : المثلثة الرابعة

عبد الحميد : المثلث الثاني



جمال العتي : 17 جازيره

هؤلاء الذين اصبحوا اوائل  
السينما .. وهؤلاء الذين  
شقوا طريقهم وسط الصخود  
حتى وصلوا القمة ووقفوا  
تحت الاضواء وفي ايديهم  
جوائز الدولة .. وآخر ساعة  
تقدم للكشريطا سرهما لقصص  
التجسوس والكتاب والفنيين  
الاولاء في هذا التحقيق ..

⬤ اعاد الكفر







تحت كل علم...

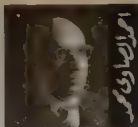
مارلبورو بنفس تكهتها الشهية

والفضلة "سكترت" الذي تنفرد به .



Product of Philip Morris Inc., Richmond, Va., U.S.A.

منتجو "أرقت السجاير الأمريكية".



اعتماد على أتوبيس الرقى ..

[illegible]

انه انما اشدكم باسم الربوب ورحم  
 ملك السجاس وسكان هذه الشوارع  
 ووجوا صومكم معا للتفوق في تحويل  
 هذا الدواوين في شوارع آخر أو  
 وهذا الصنف (الدين) استعمل  
 كزوراس الجديد كسند مع الطب  
 منى الذي يتولى شوارع التحرير  
 وصرح الجميع بناسب عرض الشارع  
 يد يتولى هذا جمع عمال الشوارع  
 اعم

دکتر  
محمد قمری ایرانی

**THESE**

الإنسانية : شجرة تنمو وتزهر  
وتثمر : أخلاقاً

الديمقراطية هي الأخرى لنتاج الى  
أخلاق : ليهم كل مواطن : ان الناس  
جميعاً كأسان المشط : لا حصصه : ولا  
سبه : وأما العدل : والصلح فقط :  
التعاونية : وحدة الأسس : ترتكز  
على أخلاق ...

وتماريا الجديد « التي نرى اليد  
على حديه « هو الاشتراكية اليسوفرمالية  
الشارونية ا.  
أرى أننا في حاجة الى تنظيم  
أخلاق ا.

محمد فرید ظفر  
پاکستان

لقد حلت أزمة الاحتمال واقعت  
شباب في السوق ولو أنه توجد  
اية طوبى ، حتى تجد الادراك  
مسألة الخاصة بالتصوير  
محمود سعيد عبد الفتاح  
بالاستاذية

كهديس ايمامى - اتي اطلق عليه  
 الله ( حبة الموت ) لرجو ان يداخله  
 المستورين لصل اي شئ حياة المصاة  
 في هذا الميدان .

## تطوير الاداة الحكومية

في عام ١٩٤١ في لبنان المخلص  
 الفرنسي صامح دنا النصر امام مجلس  
 الدولة في بيروت في مقعدته ما علي  
 قوتي اياما علي رصفتها الاطلاق  
 فيم جبروتها في الشاقل لاني ان بعد  
 بالبرق القلقة رديت صمغها في  
 طرحة رديها اياما مشكلة  
 الايام والبرق ويصيح ان يتعرف ان  
 كذا وجهها اكلها في جودك لم يتكرر  
 ناهي صمغ سطوع ان يلمس  
 دنا اياما في راس شمسها  
 فيم لستك ولاريك ان تعرف ان  
 الجاني في لفتت اليه يد المصمغ  
 فدم  
 ان يمدد في انطقها في الجلبة الايرة  
 ان يرضع في فاصلا الكهوية  
 التي في صلب الكهوية  
 ذلك صمغ يكون له طهر القلبي  
 المصمغ  
 جنتي لذيالي - دنا النجار

\*\*\*

**ميدان القبة - حجة الموت**

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

**أخطار اعلانات الدعاية !**

كنت في جولة مع صديق في  
الجمعية حضر لمناقشة وعلنا وقد مر  
كثيرا ما شاهدنا انه أثناء فريديا  
على كوربي الزمالة شاهدنا اعلانا كثيرا  
اللائحة فيه ايو سيمبل وقد كتب بالملء  
اليد ترجمه بالانجليزية وقد لاحظ  
صديقي خطأ في كتابة كلمة OUP  
فمن يسكنون الانكليز OUP  
ومعناما عليه المليك متصل  
حاصل

قول يبيّن نشر هذه الملاحظة البسيطة  
التي لفتت نظر السائح وأخذ يصفق  
عليها حتى يمكن استهلاك هذا الخطأ  
وتجاهلها أصلاً قبل نشره - وخصوصاً  
في مثل هذا الأمان سيكتسب أضعافاً  
وعلى يهتد بهجاء صريح الباطل ويردّه  
الكثير من الأجانب بل قد يقرأ عند  
الاعلان أمثالاً الطبقة بطبيع في أعضائهم  
كتابة هذه الكلمة بالوضع الخطأ

المهندس  
محمد الجيزاوي  
المدين باب النهر

عندئذ لم يكن باب السرية

قبرت وصفات  
(الذي يبيع القادم)

عزیزی المحرم  
(الأسبوع القادم)

محافظة الاسكندرية

## المعرض الصناعي الزراعي الرابع

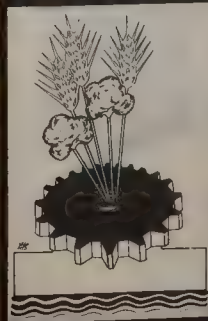
## حالیہ

أرض الجامعة  
خلف كلمة الهند

- صورة واضحة لعالم القرون الصناعية والزراعية في أفريقيا معرضت بالإسكندرية  
● شركة دوكوسما التي تترك في المعرض  
● ساحة للبيع بأسعار الكلفة  
● جهاز العروسة بمبلغ ١٥٠ جنيها (مائة وثمانون جنيه)  
● سرج - سيجان - مطاطي - موزونة - فضيضة  
● عروض أزياء مستوحاة طويلا مدة المعرض

المعرض مفتوح يوميًا من الساعة صباحًا حتى منتصف الليل

تخفيض ٣٣٪ على أجور السفر بالقطار إلى الإسكندرية - احتفظ  
بشيكركرتك عند سفرك قد يدفعك الخط الجديد أو جواز السفر  
والنقد أو بالتقسيط ويكون لك الحق في استرجاعه.





# النزهة الثقافية بالكوييت



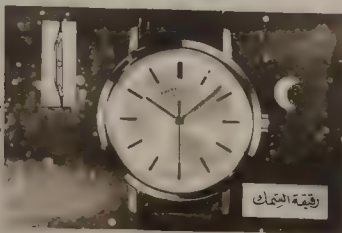
يمون الله قد افتتح السادة  
عبد الله حوسني ومسيد  
القادر حسين اصحاب  
وكالة المطبوعات احداث  
مكتبة بالتريق الأوسط  
بالكويت . نعم احداث  
ما وصل اليه الفكر من  
التراث العربي والكتب  
الدينية والفلسفية  
والاقتصادية والتاريخية  
والادبية وكتب الاطفال  
بالإضافة الى الصحف  
والجلات العربية والفنية  
يوجد دكن خاص  
بالمكتبة لكتب السفر  
القومية ودور الصحف  
بالقاهرة وجميع دور  
النشر الكبرى بالقاهرة  
وجميع الدول العربية

## مكتبة وكالة المطبوعات

شارع عهد السلام رقم ٢٧  
تليفون : ٢٢٢٦٩  
وكالة الصحف المصرية  
واللبنانية وجميع دور  
النشر بالقاهرة وبيروت .

## FAVRE-LEUBA

# فافر لوبا



GENÈVE

چنيق

يتوارثها الأبناء عن الآباء  
ثمانية أجيال (٧٧٧ سنة)  
من الخبرة  
في صناعة الساعات

# أخبار المجتمع

صيف الشرق واليتخولون القصر  
كان صيف الشرق واليتخولون القصر  
وكانوا من لم يكن من الضيوف إلى  
على استقبالهم ، وكانوا يترقبون

ولا شغفهم مرفوعة  
وذلك أنصاف - طبع حري زور  
التشاب - بين صيف الضيف  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

في صفا التسياب التي لمعها له  
طبع حري في مركز رواية التسياب  
في مدرسي - ولقد فاضل في بظلمه  
القصر يتابع على الكسلة الموجهة  
اليه - وهكذا سئل ملا كان شهوده  
وعو الله اعلم بيسافة  
تدعو أن الله حول الوقت ان  
نقلها ما ا

لثلاثة سفراء وطلن ا  
ملاحظة بعد تقديم أوراق التماس  
السفراء الثلاثة هذه الأسبوع  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

سلف التوسيبا - التحليل بالاسفاره  
قال ان كل عمل منة شغفية من  
البرسي سوزو إلى الرئيس جمال  
عبد الناصر - وقال ان ما كان  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

سلف التوسيبا - التحليل بالاسفاره  
قال ان كل عمل منة شغفية من  
البرسي سوزو إلى الرئيس جمال  
عبد الناصر - وقال ان ما كان  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

سلف التوسيبا - التحليل بالاسفاره  
قال ان كل عمل منة شغفية من  
البرسي سوزو إلى الرئيس جمال  
عبد الناصر - وقال ان ما كان  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

سلف التوسيبا - التحليل بالاسفاره  
قال ان كل عمل منة شغفية من  
البرسي سوزو إلى الرئيس جمال  
عبد الناصر - وقال ان ما كان  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

سلف التوسيبا - التحليل بالاسفاره  
قال ان كل عمل منة شغفية من  
البرسي سوزو إلى الرئيس جمال  
عبد الناصر - وقال ان ما كان  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

سلف التوسيبا - التحليل بالاسفاره  
قال ان كل عمل منة شغفية من  
البرسي سوزو إلى الرئيس جمال  
عبد الناصر - وقال ان ما كان  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

سلف التوسيبا - التحليل بالاسفاره  
قال ان كل عمل منة شغفية من  
البرسي سوزو إلى الرئيس جمال  
عبد الناصر - وقال ان ما كان  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد

سلف التوسيبا - التحليل بالاسفاره  
قال ان كل عمل منة شغفية من  
البرسي سوزو إلى الرئيس جمال  
عبد الناصر - وقال ان ما كان  
عاشا - ( ويزور صفة  
الحايات التي طعمه إلى عربة  
كان فاضل على شاطئ البحر  
و بالاسفارية - عندما كان داخل  
سنة بوشة على الصخرة - ولم يكن  
يترقب جعل الأضواء - هجر فاضل  
في بعض الحامض - واستطاع بعض  
جهد أكثر من سنة وظلته الضيف  
أن يتفقد



الآنسة عفاف عباس عبد الحبيب  
الآنسة عفاف عباس عبد الحبيب  
الآنسة عفاف عباس عبد الحبيب



الآنسة عفاف عباس عبد الحبيب  
الآنسة عفاف عباس عبد الحبيب  
الآنسة عفاف عباس عبد الحبيب

## دليل الصحة والجمال

**كريم أفيلكا**  
لإزالة الشعر  
بالليزر

**بليت Blett**  
لإزالة الشعر

**بالت**  
لإزالة الشعر

**أحمر الشفاه**  
لإزالة الشعر

**كريم الدكتور ميشيل**  
لإزالة الشعر

**كحل سائل**  
لإزالة الشعر

**شركة كروكس**  
لإزالة الشعر

**كريم ديبيل**  
لإزالة الشعر

**نادين**  
لإزالة الشعر

**لاريفت**  
لإزالة الشعر

**نابلسي روضة**  
لإزالة الشعر

**كريم استرا**  
لإزالة الشعر

**ماتسون فالتور**  
لإزالة الشعر

**معجون مونا دنت**  
لإزالة الشعر



ساعتي رومر

انت فخري

اجتاحت ساعة - معكس فيو - ايرولست الرشيق وتقوم بتخصيصها لحا  
ساعة المشيرة اليوس وساعة التوا جميع العالم بأرض على قدرتها  
ساعة رومر ومعرضها جميع الصفات العالمية بجودة مثالية  
الحل - طراز كامل - فيها جميع الصفات المعقدة لشمسية 1  
الماء تدور من تلقاها فيها رومر ساعة ( اسعها مربعة صا

زيتني معصتك بساعة رومر

**ROAMER**

انتاج مولينا



رومر  
ساعة الشفيرة  
مستديرة



رومر  
مستديرة



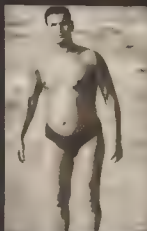
رومر ايرولست  
انتاج - مولينا  
مستديرة

P 153a



عندما كان يبيع .. زيتون  
لبنه الكثره ...  
المرحمة يكون شيئا وسيرة  
وذكر هذا الشمام امسح جسد البحر  
وذكره حورو دكرى ..  
وذكره الناس لا يستطيعون ان يخلوا  
سوى كلبه واحده ..  
لها حكم الطير ..

# اصلام زيتون ومذكرات عبد الجليل



الما كان يبيع زيتون ..  
عندما كان يبيع زيتون ..  
عندما كان يبيع زيتون ..  
عندما كان يبيع زيتون ..  
عندما كان يبيع زيتون ..  
عندما كان يبيع زيتون ..  
عندما كان يبيع زيتون ..  
عندما كان يبيع زيتون ..





أيتها ... عطية الشهيد لربون ... تبارك وسط دمان المكن الأسود الذي يلمس  
 ثيابها ... إننا نرى أنها ... صفت و ... أن تعود ... أما ... دولة ... زوج  
 الشهيد سيد الجليل ... ما لنا نرى كذا رات ل وجه طفلها سيورة زوجة المرحل



زوجة الشهيد كمال بنه الرحمن وأطفاله بعد قتل الدولة بمرور المدة الثلاثة  
 أيام والأولاد ... والبنات ما زالت في عيادة في الشرب من ... الصغار ...





## ماذا بقي لخطية زيتون ولطفل عبد الجليل؟

الطاحون  
سحت خير والدتي من عائلة الطاهرة

الم الشهيد محمود خليل .. صكك  
7 نصف .. أي شيء .. أيتها

الاسرة .. كانت امارة صعبة في حقن ..  
مستول من شقيقتي ، وزوجته ، واولادها  
وشقيقتي الثلاث ..  
ثم مات زوج احدى شقيقاتي تاركا  
سبعة اولاد ..  
وقد تلك الامام كتبت اقصى اليل في  
الصيد ، والتهافت في السباحة . الى ان  
طلب في الجنيته ، ونجح اماسي الحروب  
حسب ابو بكر باب الطولان .. احد عشر  
سببا خلفها ، وزنت في خمسة منها  
بالمرى الاول ، وانتزعت بطولة العالم  
ثلاث مرات ..  
وفى زوجته :  
... ان روضة .. بنت حمى .. هي حبي  
التي .. كفلنا كان زينا ، وانا الذي  
اشرفت على تربيتها على طرفة .. انها  
روبية .. سبحة .. ولكن طغيا سبوا  
نفسه الدنيا .. وجها هو الذي كان  
يدفعني في كل سبب .. حتى اعود اليها  
بطا ..  
وكم مر تعربت لافاء شقيقاتوا  
اوروبا .. ولكنني كتبت اجمعين فرفقا ،  
التي خارج الله لمست الا روبا صوبادا  
يحب زوجته ، ولا يقرب الفخر ، ولا  
يستجيب بغير نداء الله .. هكذا علمني  
حقا ومعنى .. فاصيد هو المنة التي  
علم الانسان الصبر والوفاء والشرف ..  
ولطفل .. الى ان اشغل الان حياتي من  
جديته .. اخترت ان احيى بيانا  
زونا مشرا على شاطئ .. الى صيدا ..  
وعن ابنة الوحيد « ايوب »  
.. هذا المرسل ابو حبيب الصنبر  
.. كنت اعب ان اسميه ابو حبيب ،  
ولكن ردة سقتني واسمته ايوب ..  
قد تلتقي بنا ميلاداً للفراخ في نفس  
الخطبة التي خرجا فيها متحمدين من  
مياه بحرة اتاريو يكتنا .. انا وزيتون  
وايو حبيب ..  
واحبست ان حرداة ابني السيد  
قد اذابت كل التوحي الى جسمتي  
جسدي .. فابهي من انا طفل التاي  
بعد زواج ثلاث سبوات .. واسماده  
بعض يكون ان الله ا.. ابو حبيب  
ع ٢ ..  
رند اشترت له يبعدن ان وسعني  
التي سريرا من السبسات .. وطاريتي  
من الجلد .. وقلقتني .. وبغض القلب  
والهنا .. وحنينا من كمال .. الى  
الاسكندرية .. وكنتا لم نصل الى الامم ..  
حين لوحدهم وعشرين .. والحقنا ان  
الطيل في كماركه قد وصلت بالفخر ..  
وكن في يوم صرمه ..  
وق هذا اليوم .. كما بقول ردة ان  
خلال نومها .. لم يكن الطول يريد ان  
يلعب .. لان تحفة الان كان قد دخل  
المنشئ .. وكان الحسد الذي  
استعدا لفراخها .. فاطس ان يلعب .  
وعندما تلت شقيقه في السبتي نا  
ان صرمه حليل ان يقتر من التادة ، لولا  
ان صرمه الطيب والرفاه ..  
وبيكي ردة وفي تسال ..  
مالا جنة كنون الان مالا جنة  
تصنورون .. اخلا .. صورا ابنة  
صورا ايوب !

١٩٦٢ - نصرا جديدا على كل من  
الهواة والمحترفين .. ثم فاز بسباق  
الاسكندرية الدول لهذا العام ..  
الراهية واحلام الطحل .. ولو ماش  
زيتون كما كان يقدر .. كان محتملا ان  
يكون الان في امريكا .. يقضي تسهر  
المسل مع عروسه مطربة الليفرون  
نادية جمال .. فهكذا قال لها عندما  
تقدم لخطبتها ..  
ونادية كانت مطبوعة قبل ان تقدم  
اليها ولم تعرف في الاطلاق انه يعيها  
الا بعد ان فسخت خطبتها .. ففسح  
نفسه مستنداً بان يملك .. وعندما  
اشترى السيرة التي لم تخطب به ، كانت  
اول من ركب فيها معه .. ولحظت ولهم  
الجنوبي بالرمه ، فقامت له ..  
لازم ارمه من الاسواق بالمثل بده ..  
فصحت وقال :  
- حاضري ياسني .. ابني الطمى اتنى  
وسوى على موك ..  
وكم يكن ولهمه بالطمى بقل .. كما  
تقول نادية .. من ولهمه بالرمه .. فاذا  
وجدناه عازرة من مزارات قال لها :  
سامرف في ايامك الاكل .. لا ولم يكن  
يحب ان تسيديه باسم « زيتون »  
الكارين .. لانه يفضل لنفسه اسم  
محمد .. كما يفضل لها اسمها الحقيقي  
امينة ..  
وفي صبر امينة الان يرضى بسند  
معظم وجهه من لذكرها للاحلام التي  
كان يروى تعقيها .. ان يملك فيلا ،  
وان يبيع اولاداً كثيرين .. ويعلمهم النوم  
في شقت الصبل كما تعلم هو عندما  
اصيب في طوقه بالمثل وانتاداته ان  
نفسه في الضقت لقره يتحرك  
ساليه ..  
في جو هذه الاحلام كان يعيش زيتون  
وكانت تعيش انشايها بعد ان امتزجت  
التي .. مؤتمنا الى ثم الزفاف ،  
ورفعت دود الطولة الثانية في فيلم  
الراهية ..  
ولكن الاحلام تخرت .. وبقيت الراهية  
مفلطلة نفسها بمرحلتها .. تذكر ،  
سبب في منها المومع ..

**عبد الحليل : مذكراته**  
وفي صيف تسهر من الاسكندرية ،  
تسبح في دعوى قرية « المدينة »  
الصورة .. وهي القرية التي  
او امة او فطلا الراهية صلة وبقية  
بالطال الاخ الذي ذهب مع زيتون ..  
سيد عبد الحليل ..  
الانارة التي اردت كلها لتعود  
تلا خطبة تخرج حياته كانه كان  
الاسم .. ولكن نصته بغير ليق كبرا  
نفسه فقرأ عليه .. فاصيد الذي علم  
الاهية بمراس القات واثابة ، وشر في ايامه  
بالاسكندرية .. فذكر انك وراه مذكرات  
تخما .. فلهذه الجيبة .. قبل وفاته  
ياسوع ودموع ..  
من هذه المذكرات : عن ايام طفولته :  
.. لقد كنت ابي في مطلع الطفولة ،  
ولو اني اذكر ابي وصياي خمس  
سنوات .. ثم سقط صياي بارو الي  
لأرمه من الان .. ولوليت ان ما متولية

في الخامسة عشرة من عمره وعز  
حصانا كان بركه حبوس ، فجمع به ..  
وفي ثلاثة اشهر في المنشئ بطاح  
ذخيرة المكون ..  
وفي الكورة انجر اطار سيرة كان  
فيها .. فتخرجت على سطح الجبل ،  
ولم يتقبله الا تنوء لوفها في النحلة  
الاهية ..  
وفي الراهية والعشرين ركب سيارته  
الخاصة .. وحمل معه خمسة اصداق ..  
ثم انطلق بمرحلتونه ليحلم بغير  
محطة لاثارات .. فتناول السيرة لي  
حلم .. ويتحسول هو والاصداق الى  
مجرد ذكرى ..

**زيتون : ابن السيد**  
يهدد التوبة كس الطيل الباخ  
محمد زيتون الطيل الاخير في قصة  
ابن السيد الذي ولد في « اوداد »  
في الساحل السوري عام ١٩٤١ ،  
والذي استغل ملاك لته ، وهو في  
التيه من صهر .. وظل يعمل الطوب  
على تسهر من سرات التي شاهدت  
في حردات يوم احد السيد ..  
الدولي ( محمد السور ) .. فغيره  
من شائن الالدية ..  
ولم يبيع انساب التحمل وقتا  
فاول سباق دخله في حياته ( عام ١٩٥٨ )  
قار في بلارية الاولى ، وخرج من الله  
بعد ١٥٠ متر بحمل قلب بطول سباق ..  
وبعد عام واحد عاد الى القاهرة ،  
وخاض سباق بطولة الجمهورية في اديس  
٤ كيلومترا .. في هذه المرة  
التواتر الصببة الراهية بدوافع  
واحدة .. فحسب خراج كبر ..  
ان يفضع ارم العكود صمبر حبري  
بالاستحاب ، واكمل السباق حتى  
النهاية ..  
في تواتر الطولان بعد ذلك ، وتعمل  
ابن سيد السمك الى طوريه بشرى ..  
تقدم على الهواة والمحترفين في سباق  
صبيدا بطوت .. في سبب كاري ..  
منحه حجل ميدالية ورماس الراهية  
وبقيت ملازما في القوات البحرية ..  
وفي نفس العام ذهب بشارت في بطول  
الاصم من حاد صمعي رابو حبيب ..  
وكان في يتدرب مع السيد السباح  
الارجنيتي و كاميرون ، صاحب الرمي  
التيه لهذا السباق .. وهي القرية  
وفي صيف لاثاة ايام ان سبتنا  
التدريب من .. لانه قد عبق في جسم  
المحارلات .. ولزوم السباق كان متوقفا  
من السيد .. وسبب كانه يركض على  
مرافقه فوق القضي ، وهي السطح  
ان يلحق به الا بعد افرار قاذ الزورق  
بمكة اذ مائة سبة .. في هذا السباق  
انصب كاميرا .. واصبح ابن السيد  
بطال العالم ..  
ولكن الطيل رفض ان يعترف .. لانه  
كان في « مجرد » هار يريد ان يسجل  
انصار للمر ..  
لما تم الاتصال بالسوري من  
قرية تسهر الاتصال جديده ..  
ياث ان في القاهرة من طريق بيروت  
وسجل في سباق القاذو الدولي الثالث

وفي الصلح تكي القرية .. لا لان  
الطيل صياد من امها ، ولكن لانها  
حياته .. طل ذلك .. وكانوا يسمونه  
كما يقول احد الاهالي : ابن كل بيت ،  
وحبيب كل قلب .. فهو بعد كل سباق  
يعود بالثاثة الى امها طعاما وكساودوا  
الجميع .. وتكافئه عند اهل القرية  
ليست في ماسجل من انتصارات في  
البحر فقط ، وإنما في قيسمه وحده ..  
وحتى آخر لحظة في حياته .. ببالة ٢١  
شخصا .. وهو صال لاثاثة بطولة  
من بحله اكثر من رجال الصيد الذين  
يتزعمون الرزق بصعوبة من قم الحظ ،  
والاخضر ..

**والآخرون : اكثر من قصة**  
على ان طل « المدينة » ليس وحده  
الذي خلف افواه وراهه طلب الطعام ،  
فقد انتزعت من حربة اخرى رواه  
الصحاب الذين فخره به ..  
**المرب كمال عبد الرحمن :**  
رعد وراه كثر شخشا في ايام  
الفسوق في القين ( بالاسكندرية ) ..  
في السبب عندما اربطت به بالبحر .. فهو  
في سبب به بالصف من فود احد الركب  
واصره سبع سوات .. ومن الله في النحلة  
الاصيرة طرم على ان يظم السباح ..  
التاقتة من مره كان جديدا بساطع الواسط ..  
لم التلق بطاوت البحرية .. ومن سبب  
الاصول والصفاء البيرة .. وسلاحه مع  
فواتا الى اليمن والجزائر .. وانما يسجوره  
لم كان قتله وهو يتسار في التنازل جنت  
صفايا لثاثة في الاسكندرية .. ولم يلق  
مصرعه مع الطيل وهو « مساند بياضك  
الراعي » لطاوت البحرية .. في نفس السبب  
التي كنت في اليدته لم يملك حسنة الى  
العود ، في ٧ جوارى لم ارضه اني لم يصم  
في مال ، ولا طر ..  
**المرب محمود امان :**  
زارع شياطين  
رواد وعشرين ظلا من ابياتن واه الزرية  
نوت رداية منذ كان ابياتن وهو في الزرية  
من العمر ، الى ان تخرج في عروبة البحرية  
والتي انصلح البحر وفي القات والصفاء  
التيه .. ومع انه لم يتجاوز الاربعة والعشرين  
فقد كان قد سجل عدة بطوات .. اخيرا بطولة  
الاسكندرية بطلان في ١٩٥٨ ..  
في رحمة الالهة قال له : سلود صبره ..  
وسبب البيرة دون سوري في السبب ..  
وقد كان في ايام دون سوري .. مع  
خسبة وبعين ظلا دون سوري الضام  
في صرمه ..

**في الصلح تكي القرية .. لا لان**  
الطيل صياد من امها ، ولكن لانها  
حياته .. طل ذلك .. وكانوا يسمونه  
كما يقول احد الاهالي : ابن كل بيت ،  
وحبيب كل قلب .. فهو بعد كل سباق  
يعود بالثاثة الى امها طعاما وكساودوا  
الجميع .. وتكافئه عند اهل القرية  
ليست في ماسجل من انتصارات في  
البحر فقط ، وإنما في قيسمه وحده ..  
وحتى آخر لحظة في حياته .. ببالة ٢١  
شخصا .. وهو صال لاثاثة بطولة  
من بحله اكثر من رجال الصيد الذين  
يتزعمون الرزق بصعوبة من قم الحظ ،  
والاخضر ..

**في الصلح تكي القرية .. لا لان**  
الطيل صياد من امها ، ولكن لانها  
حياته .. طل ذلك .. وكانوا يسمونه  
كما يقول احد الاهالي : ابن كل بيت ،  
وحبيب كل قلب .. فهو بعد كل سباق  
يعود بالثاثة الى امها طعاما وكساودوا  
الجميع .. وتكافئه عند اهل القرية  
ليست في ماسجل من انتصارات في  
البحر فقط ، وإنما في قيسمه وحده ..  
وحتى آخر لحظة في حياته .. ببالة ٢١  
شخصا .. وهو صال لاثاثة بطولة  
من بحله اكثر من رجال الصيد الذين  
يتزعمون الرزق بصعوبة من قم الحظ ،  
والاخضر ..

**في الصلح تكي القرية .. لا لان**  
الطيل صياد من امها ، ولكن لانها  
حياته .. طل ذلك .. وكانوا يسمونه  
كما يقول احد الاهالي : ابن كل بيت ،  
وحبيب كل قلب .. فهو بعد كل سباق  
يعود بالثاثة الى امها طعاما وكساودوا  
الجميع .. وتكافئه عند اهل القرية  
ليست في ماسجل من انتصارات في  
البحر فقط ، وإنما في قيسمه وحده ..  
وحتى آخر لحظة في حياته .. ببالة ٢١  
شخصا .. وهو صال لاثاثة بطولة  
من بحله اكثر من رجال الصيد الذين  
يتزعمون الرزق بصعوبة من قم الحظ ،  
والاخضر ..

**في الصلح تكي القرية .. لا لان**  
الطيل صياد من امها ، ولكن لانها  
حياته .. طل ذلك .. وكانوا يسمونه  
كما يقول احد الاهالي : ابن كل بيت ،  
وحبيب كل قلب .. فهو بعد كل سباق  
يعود بالثاثة الى امها طعاما وكساودوا  
الجميع .. وتكافئه عند اهل القرية  
ليست في ماسجل من انتصارات في  
البحر فقط ، وإنما في قيسمه وحده ..  
وحتى آخر لحظة في حياته .. ببالة ٢١  
شخصا .. وهو صال لاثاثة بطولة  
من بحله اكثر من رجال الصيد الذين  
يتزعمون الرزق بصعوبة من قم الحظ ،  
والاخضر ..

**في الصلح تكي القرية .. لا لان**  
الطيل صياد من امها ، ولكن لانها  
حياته .. طل ذلك .. وكانوا يسمونه  
كما يقول احد الاهالي : ابن كل بيت ،  
وحبيب كل قلب .. فهو بعد كل سباق  
يعود بالثاثة الى امها طعاما وكساودوا  
الجميع .. وتكافئه عند اهل القرية  
ليست في ماسجل من انتصارات في  
البحر فقط ، وإنما في قيسمه وحده ..  
وحتى آخر لحظة في حياته .. ببالة ٢١  
شخصا .. وهو صال لاثاثة بطولة  
من بحله اكثر من رجال الصيد الذين  
يتزعمون الرزق بصعوبة من قم الحظ ،  
والاخضر ..

اصح حبيب  
سعد ذليل  
حمدي ياسين  
فؤاد التتالي  
سكاف محمود  
الصور بصدية :  
خسيس مر جان  
معيد لطف



حافظوا على  
حساسية  
مذاقكم  
دخنوا



# كنت

المزودة بفيلتر ميكرونايت الجديد

الذي يبرز حساسة اللسان...

يلطف طعم السيجارة...

ويجيد نكهة التبغ لسذيفة ومعتدلة...

أفضل فيلتر، أذنة كهنه

احدى مشروبات شرفه، اوريلار بالولايات المتحدة - الارل مع احسن الجارة بعض الاختبارات اوريلار